1894
Junell
Angl M

CATALOGUE

DES

LIVRES PRÉCIEUX

COMPOSANT

la Bibliothèque

DE FEU

Monsieur ROBERT MONTGOMERY,

Artiste-peintre et bibliophile,

dont la Vente aux Enchères publiques
aura lieu en sa mortuaire,

RUE MOZART, N° 22, A ANVERS,

LES

LUNDI 11 ET MARDI 12 JUIN 1894

de 10 heures à midi et à 3 heures de relevée,

PAR LE MINISTÈRE DE

M^tre GHEYSENS, Notaire à ANVERS,

rue du Marcgrave, 12,

assisté du libraire J. B. SCHOEPEN,

chez lesquels se distribue le catalogue.

N.L.

ANVERS
IMPRIMERIE J. F. ENGELS & C., RUE DU PRINCE, 26.

Conditions de la Vente.

Les livres pourront être examinés deux heures avant chaque vacation.

La vente se fait au comptant avec augmentation de 10 o/o.

Les livres ont été vérifiés et les défauts sont signalés au catalogue. Toutefois la vente se fait sans recours de la part des acquéreurs et sans responsabilité pour les vendeurs.

Toute adjudication reste définitive.

Les ouvrages acquis par des personnes étrangères à la ville leur seront envoyés contre remboursement sans avis préalable.

Les amateurs empêchés d'assister à la vente pourront adresser leurs commissions au Notaire vendeur, ou au libraire J. B. SCHOEPEN, rue du Gage, 16, à Anvers.

Ordre des vacations.

LUNDI 11 JUIN du N° 1 à 300.
MARDI 12 JUIN du N° 1 à la fin.

Le Mercredi 13 Juin, on vendra à 10 heures du matin, les meubles anciens.

CATALOGUE

THEOLOGIE.

1. La Sainte Bible contenant l'ancien et le nouveau testament, traduite en françois sur la Vulgate par M. Le Maistre de Saci, nouvelle édition. *Paris de l'imprimerie de Monsieur* 1789, 12 vol. in-8° rel. v. raciné, dent. dos orné, marbré sur tr.

Bon exemplaire, d'un ouvrage illustré de 300 belles planches gravée d'après les dessins de M. Marillier.

2. La biblia ó el antiguo y nuevo testamento traducidos al español de la Vulgata latina, por Ph. Scio de S. Miguel, s. l. 1823, 8° rel. v.

3. La Bible, qui est la Saincte escriture du vieil et du nouveau testament. Le tout reveu et conferé sur les textes hebrieux et grecs, par les pasteurs et professeurs de l'église de Geneve. *Genève* 1588, in-8°. rel. tr. dorée et ciselée.

Remarquable reliure du temps, avec des ornements dorés sur les plats fleurs de Lis au milieu, les lettres G. M. d'un coté, S. L. de l'autre.

4. Hier beghint de prologus op die Evanghelien, (*à la fin*). Dit boec wert volscreven int jaer ons heeren veertien honderd ende zeven en tachtig op den *XXVI*e dach van mey, bi mi gode bekent, vol. gr. 8° rel. v.

Beau Manuscrit en noir et rouge de 251 feuillets sur papier et sur vélin.

5. **D. Rodulphi Ardentis Pictavi.** In Epistolas et Evangelia (ut vocant) Sanctorum, homiliae, Ecclesiastis omnibus animarum curam gerentibus plurimum necesariae. *Antverpiae, in aedibus Viduae et haeredum Joan Stelsii*, 1570, pet. 8° vel. impressions sur les plats, avec ferm.

Rare n'est pas cité dans la Bibliographie de Steeltius faite par Nuyts

6. **Horae Dive Virginis Mariae** secundum verum usum Romanum, decorate varietatibus hystoriae nuper refformata. *Paris, Thielman Kerver*, 8° anc. rel. les plats ornés, doré sur tr.

Beau livre d'heures imprimé sur peau de vélin de 100 feuillets, avec 16 grandes gravures sur bois, le texte entouré de divers encadrements représentant la vie de Notre Seigneur et de Saints, la danse des morts, d'arabes-

ques, d'oiseaux, fleurs et fruits, l'almanach est de 1506 à 1530, la marque typographique de Kerver sur le titre, la fin manque, ainsi que le feuillet signé Ei

7 **Livre d'heure** en latin, pet. 8° rel. mar. brun fil à comp. dos orné, doré sur tr.

Beau Manuscrit sur peau de vélin de 66 feuillets avec 1 grande miniature, 30 lettrines à figures ressemblant à des petites miniatures et 32 bordures en diverses couleurs, le tout rehaussé d'or.

8. Prières choisies à l'usage de haute et puissante Dame Madame la comtesse de Lalaing née Baronne de Nolet, dame de l'ordre de la croix de l'étoile s. l. n. d. (1761) in-18, anc. rel. mar. rouge, avec ornements sur les plats, doré sur tr.

Impression rouge et noire, avec front. et les armoiries coloriées.

9. L'office de la semaine sainte, à l'usage de la maison du roy, imprimé par exprès commandement de sa Majesté. *Paris Jacq. Collombat* 1727. 8° anc. rel. mar. rouge orné, genre Grolier avec l'écusson de Louis XV sur les plats, doré sur tr.

Reliure originale fort remarquable.

10. The golden prayer book. — The Bible history, by J. Kitto. — Selection of Psalms and hymns. — Le petit paroissien. 4 v. rel.

11. Confessionale pro instructione confessorum Rev. patris fratris Hyeronimo Savonarole ordinis Praedicatorum. Insuper recollectorium rudimentorum sacrae theologiae pro novis praedicatoribus et confessoribus fructuosissimum, in quo sunt insertae omnes censurae papales et episcopales *Venetiis, per Bernardinum de Vianis de Lexsona Vercelensem. 1543.* — Sermones en que se da aviso, que en las Caydas publicas de algunas personas, ni se pierda el credito de la virtud de los buenos, ni cesse y se entibie el buen proposito de los flacos. compuesto por el Rev. P. M. Fray Luys de Granadas *en Emberes, en casa de Christoval Plantino.* 1590, pet. 8° rel. anc. mar vert. à fil. doré sur tr. Les armes de de Thou sur les plats.

Deux ouvrages rares.

12. Regulae omnes ordinationes, et constitutiones cancellarie S. D. N. D. Julii divina providentia Papae III. Lovanii Mart. Rotarius 1551, pet. 8°.

Rare mais incomplet de 3 feuillets.

13. **Johannis Nyder.** Consolatorium timorate con-

scientie (*à la fin*) Exaratum quippe est hoc opusculum *Parisius per Magistrum Petrum le Dru*, Anno Millesimo CCCC. XCV. (1495). — Consolatorium theologicum per clarissimi vire Magistri Johannis de Tombaco doctoris eximii libri quindecim. *Basilee per magistrum Johannem de Amerbach,* 1492. (Le titre écrit sur vélin) — Liber de vilitate conditionis humane a Lothario Dyacono. *Impressus Suburbiis Sancti Germani de pratis, per petrum Leuer.* Anno Dom. 1494. — (H. van Herp) Directorum aureum contemplativorum de novo revisum et emendatum. Collationes tres *Impressi per me Henricum Eckertanum cive Antverpiensem.*1516. en 1 vol. in-12 rel. v.

Collection de 4 ouvrages rares.

14 Oraisons funebres de Flechier, Evêque de Nisme, *Paris Ant. Aug. Renouard*, 1802, 2 vol. in-12, rel. mar. vert dent. doré sur tr. portr.

15. Flamulae amoris S. P. Augustini versibus et iconibus exornatae, Authore Mich. Hoyero, *Antverpiae*, 1629, in-12 avec 25 belles grav.

16. Een devote oeffeninghe, ende rechte conste ome God te dienen, om door een oprecht Kersten leven te comen tot een salich sterven. *Gheprent Tantwerpen bi mi Willem Vorsterman*, s. d. in-12 vel. goth.

Des prières en manuscrit du temps y ajouté.

17. Een scoon leeringe ende een goede beduydinge op den Pater noster, ghemaect van meester Godscalck roosemont Doctoer inder godheyt. Ende die XII articulen des heiligen geloofs met een schoon dagelijcsche biechte. *Gheprent Tantwerpen by my Mychiel van Hoochstraten* s. d. in-12 vel. goth. avec 3 fig. sur bois.

C'est probablement une édition inconnue au Bibliographe de Van Hoochstraten, car il y a une différence notable dans les titres.

18. Eenen spieghel der volcomenheit, hoedat een mensche door sijn selfs vertijen, verloochenen ende sterven, hem tot het goed keeren, ende sijnre herten reynicheyt end vereenige met God in volcomen godlicker liefden. Gemaect door die Carthuyseren te Coelen. *Gheprint Thantwerpen, Jan van Ghelen.* s. d. pet. 8° rel. dos et coins v. fauve.

Rare, le titre encadré, la marque typ. à la fin.

19. Vie de Jésus par Ernest Renan. Paris 1863, 8° d.rel.

SCIENCES ET ARTS.

Philosophie et morale.

20. Œuvres de Séneque le philosophe, traduction de Lagrange, avec des notes. *Tours, Letourmi le Jeune* an 3. 8 vol. 8° d. rel.

21. L'horloge des princes, avec le très renommé livre de Marc Aurele, recueilly par Don Ant. de Guevare, Evesque de Guadix et Mondovedo, traduit en partie de castillan en françois, par feu N. de Herberay Seigneur des Essars. *Paris, Mich. Sonnius.* 1576, rel.vél.doré sur tr.

22. **Oct. Pirmez.** Heures de philosophie. *Bruxelles, Ve Parent et fils.* 8°

23. Philosophie religieuse, terre et ciel par Jean Reynaud. *Paris Furne.* 1858, 8°

24. Maximes et réfexions morales morales du Duc de la Rochefoucauld. *Paris, Didot,* 1802, in-18, rel.v.doré sur tr.

25. **Charron.** De la Sagesse trois livres par Pierre Charron. *Leide, chez les Elseviers.* 1646. in-12 rel. mar. à fil. dos orné, tr. dorée.

Bel exemplaire de la première et de la plus belle édition, 130 milim.

26. Les caractères de la Bruyère, suivis des caractères de Theophraste traduit du grec par La Bruyère, avec des notes et des additions par Schweighaeuser. Paris *Firmin Didot.* 1853, in-12 d. rel. non rogné.

Histoire naturelle.

27. Histoires prodigieuses extraictes de plusieurs fameux Autheurs, grecs et latins, sacrez et prophanes, divisées en cinq livres, le premier par P. Boaistuau, le second par C. de Tesserant, le troisième et cinquième par F. de Belle-forest. le quatriesme par Rod. Hoyer. Nouvellement corrigees et augmentees de plusieurs histoires. *Anvers chez Guislain Janssens, au Coq Veillant.* 1595, in-12 rel. v. avec figg. sur bois.

Rare, un peu taché d'eau.

28. The Wonders of the world, in nature, art and

mind, by H.Ince and Rob. Mudie. *London, Thom. Holmes.* rel. en perc. avec 60 grav.

29. The beauties and wonders of nature and science by Linney Gilbert. *London, Thom. Holmes*, 8° rel.en perc. figg.

30. How to observe geology, by H. T. De la Beche. London, 1836, 8° rel. en perc. figg.

31. Aventures d'un Gentilhomme Breton aux îles Philippines, avec un aperçu sur la géologie et la nature du sol de ces îles, sur ses habitans, sur le règne minéral, végétal, animal, etc. par P. de la Gironière. *Paris, Firmin Didot*, 1857, gr. 8°. d. rel. dos et coins v. jaspé non rogné, figg.

32. The natural history of Iceland, with on account of the Island by Anderson, translated from the Danish of Mr N. Horrebow. London, 1758, fol. rel. v.

33. **Zimmermann.** Le monde avant la création de l'homme ou le berceau de l'Univers. Bruxelles 1857, gr. 8°, d rel. figg.

34. — L'homme problèmes et merveille de la nature humaine, physique et intellectuelle, par W. F. A. Zimmermann. Bruxelles 1864, gr. 8° d. rel. chagr. figg.

35. Histoire élémentaire des minéraux usuels, par Jean Reynaud. Paris 1867, rel. en perc. figg. coloriées et noires.

36. Le Museum d'histoire naturelle, par M. P. A. Cap. Paris L. Curmer, 1854, 2 part. en 1 vol. gr. 8° d. rel. non rogné, figg. noires et coloriées.

37. Nouveau système de physiologie végétale et de botanique, par F. V. Raspail. Bruxelles, 1837, avec atlas de 60 pl. 2 vol. 8°.

38. The common objects of the sea shore, including hints for an aquarium, by J. G. Wood. London 1859, in-12 rel. en perc. figg. coloriées.

39. Cours élémentaires d'histoire naturelle. Zoologie, par M. Milne Edwards. Paris 1855, in-12 rel. perc. figg.

40. Le règne animal distribué d'après son organisation, pour servir de base à l'histoire naturelle des animaux, par le Baron Cuvier, Bruxelles 1836, 3 v.8° d.r.chagr.brun.

41. Œuvres complètes de Buffon, avec des extraits de Daubenton, et la classification de Cuvier, *Paris, Furne*, 1839, 8 vol. gr. 8° d. rel. v. fauve, figg. coloriées.

42. Histoire naturelle générale et particulière avec la description du cabinet du Roi, par Buffon et Daubenton. *Amsterdam, J. H. Schneider,* 1766, 15 vol. 4° d. rel. non rogné, nomb. pll. coloriées.

43. Les animaux raisonnent examen philosophique de leur organisation, par Alfred de Nore, *Paris, Delahaye*, 8° front.

44. Histoire naturelle des oiseaux suivant la classification de Is. Geoffroy-Saint-Hilaire, par Le Maout. *Paris, L. Curmer*, 1853, gr. 8° d. rel. non rogné, figg. noires et coloriées.

45. The featherd tribes of the British islands by Rob. Mudie Londen 1835. 2 vol. pet. 8o rel. en perc. non rogné, figg. coloriées.

46. Le chien histoire naturelle races d'utilité, d'agrément, etc. par Eug.Gayot. *Paris, Firmin Didot* 1867. avec atlas de 67 pll. 2 vol. 8° d. rel. non rogné.

47. The dog. with simple directions for his treatment and notices of the best dogs of the day and their breeders or exhibitors by Idstone. *Londen Cassell.* in-12 rel.en perc. figg.

48. Les poissons synonymie, description, moeurs, frai, pêche, iconographie des espèces composant plus particulièrement la faune française t. 1r Poissons d'eau douce. *Paris J. Rothschild* 1876. gr. 8° d. rel. chagr. rouge, doré sur tr. avec 60 pll. coloriées et 56 vignettes.

49. Les poissons d'eau douce et la pisciculture par Ph. Gauckler. Paris 1881. 8° d. rel. chagr. vert, tr. dorée fig.

50. Natural history of British fishes, their structure, economic uses, and capture by net and rot. cultivation of fish, ponds, etc. by Frank Buckland. London. in-12 rel. perc. figg.

51. Memoires pour servir à l'histoire des insectes, par M. De Reaumur. *Amsterdam P. Mortier* 1737. 10 vol. in-12 rel. v. pll.

52. Insect architecture. to wich are added miscellanies,

on the ravages, etc. and classification of insects, by James Rennie. Londen 1845. 2 t.en 1 vol. in-12 d. rel. figg.

53. Insect transformation. *London Ch.Knight* 1830. in-12 d. rel. figg.

54. Ontleding des menschelijken lichaams, gedaan en beschreven door Govard Bidloo, uitgebeeld, naar het leven in honderd en vijf aftekeningen door Gerard de Lairesse. Amsterdam 1690. gr. fol. d. rel. avec 105 pll.

55. L'année scientifique et industrielle, par L. Figuier. Paris 1862-1063, 1874. — H. De Parville. Causeries scientifique, 13e année. — Manuel d'ornithologie par Lesson. Paris 1828. 2 vol. ens. 6 vol. in-12.

Beaux-Arts.

56. **Winkelmann.** Histoire de l'art de l'antiquité, traduite de l'allemand par M. Huber. Leipzig 1781. 3 vol. 4° d. rel. vel. non rogné figg.
Des notes manuscrites sur les marges.

57. — Lettre de M. Winckelmann sur les decouvertes d'Herculanum, traduite de l'allemand. Dresde 1764 4° d. r.

58. Nature and art. *London, Day and son.* 2 part. en 1 vol. gr. 8° rel. en perc. doré sur tr. figg. noires et color.

59. Etudes sur l'art par Louis Pfau, Bruxelles 1862, 8° d. rel. dos et coins v. Jaspé, non rogné.

60. Reflexions et menus propos d'un peintre Genevois ou essai sur le beau dans les arts, par R. Töpffer et une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par A. Aubert, *Paris, Hachette*, 1858, in-12 d. rel. chagr. non rogné.

61. Lexique des termes d'art par Jules Adeline, *Paris, A. Quantin*, 8° rel. perc. rempli de petites figg.

62. L'art du dix-huitième siècle par Edmond et Jules De Goncourt, Paris Quantin, 1880, 2 vol. 4° d. rel. non rogné, pll.

63. Le Japon artistique, documents d'art et de l'industrie réunis par S. Bing, publication mensuelle avec la collaboration de Ph. Burty, Vict. Champier, Th. Duret,

Edm. de Goncourt, L. Gonse, etc. Paris 1888-1891, 6 vol. 4° rel. en perc, non rogné, tête dorée, nombr. pll. noires et coloriées.

64. Compte rendu du congrès artistique de 1877, à Anvers, gr. vol. 4°

65. Les procédés de la gravure par Alfred de Lostalot, *Paris A. Quantin*, rel. en perc. figg.

66. **A. P. Martial.** Nouveau traité de la gravure à l'eau forte, pour les peintres et les dessinateurs, *Paris, A. Cadart*, 1873, 8° avec 13 pll.

67. Album des Aquafortistes Anversois, Anvers 1881—1892, avec plus de 340 pll. fol. en ff.
Tout ce qui a paru de cette belle publication

68. Les œuvres de William Unger, eaux-fortes d'après les Maîtres anciens et modernes, commentées par C. Vosmaer, *Leyde, A. W. Sythoff*, 1874, 2 vol. fol. avec 142 pll.
Exemplaire sur papier de Hollande, publié à 470 francs.

69. Eaux-fortes d'après Frans Hals par William Unger, avec une étude sur le Maître et ses œuvres par C. Vosmaer. *Leyde A. W. Sythoff*, 1874,fol. en 2 livr. avec 20 pll.
Exemplaire sur papier de Hollande, publié à fr. 70.—

70. Vingt eaux-fortes d'après Israëls, Apol., Bilders, Rachussen, Vrolijk, Bosboom, etc. Leide, *A. W. Sythoff*, 4° en portf.

71. Tien etsen van E. Stark. Leiden, *A. W. Sythoff*, 4° en portef.

72. Album du journal des Beaux-Arts de 1870 à 1875, 4° 56 pll. en portef.

73. The South Kensington Museum, examples of the works of art in the Museum, and of decorations of the building with brief descriptions. London, 1881, 4° un vol. rel. en perc. et livraison XIII à XXII. figg.
Tout ce qui a paru.

74. The art journal. London, 1890-1893, 4 annéés 4° en livr. rempli de figg.

75. The Magazine of art. London 1888-1893, 5 vol. 4° en livr. nomb. figg.

76. Kunstkroniek nieuwe serie 8ste jaargang en livr. avec 24 pll. — Der kunstverein für Bohmen 1890, 5 pll. 4°

77. The year's art. 1889, 1890, 1892, a concise epitome of all matters relating to the arts of painting, sculpture, etc. compiled by Marcus B. Huish. 3 vol. in-12, rel. perc. avec nombr. portraits et figg.

78. Le paysagiste aux champs par Fréd. Henriet. *Paris A. Levy*, 1876, gr. 8° d. rel. dos et coins chagr. brun non rogné, tête dorée, avec pll. à l'eau-forte.

79. Groot schilderboek door Gerard de Lairesse. *Amsterdam, David Mortier,* 1714, 2 t. en 1 vol. 4° vel. pll.

80. Les Maîtres d'autrefois, Belgique et Hollande par Eug. Fromentin. *Paris. E. Plon.* 1876. 8°

81. Dictionnaire historique et raisonné des peintres de toutes les écoles depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours, par A. Siret. Bruxelles 1883, 2 vol. gr. 8° d. rel. dos et coins v. figg.

Bel exemplaire.

82. De groote schouburgh der nederlandsche konst schilders en schilderessen, door A. Houbraken. 's Gravenhage. 1753, 3 vol. 8° rempli de beaux portraits.

83. Onze hedendaagsche schilders met byschriften van Mr C. Vosmaer, 's Gravenhage 1881. en 24 livr. fol. avec portraits et pll. fac-simile. (fr. 130—)

84. Un peintre de chats Madame Henriette Ronner, par H. Havard. *Leyde, A. W. Sythoff.* fol. en portef avec portrait, front. 10 magnifiques pll. sur chine et gravv. dans le texte. (fr. 75—)

85. **Fréd. Henriet.** G. Daubigny et son oeuvre gravé eau-fortes et bois inédits par C. Daubigny et autres. *Paris, A. Levy,* 1875, gr. 8° d. r. dos et coins, non rogné, portr. et pll.

86. Henri Regnault 1843-1871, par H. Baillière, avec un dessin à la plume. *Paris Didier*, 1872, 8° d. r. dos et coins mar. bleu, non rogné, tête dorée.

Exemplaire sur papier de Hollande.

87. **Ch. Ephrussi.** Albert Dürer et ses dessins, *Paris A. Quantin*, 1882, 4° d. rel. dos et coins mar. non rogné, avec nombr. gravv. dans et hors texte.

88. Charles de Groux par Em. Leclercq, portrait gravé à l'eau forte par A. Danse, Bruxelles 1871, 8° d. rel. dos et coins. non rogné, tête dorée.

Le portrait avant la lettre.

89. **Edm. Bazire.** Manot illustrations d'après les originaux et gravures de Guérard. *Paris, A. Quantin,* 1884. 8° d. rel. dos et coins mar. non rogné, tête dorée figg.

90. Le statuaire J. B. Carpeaux sa vie et son oeuvre par Ernest Chesneau. *Paris A. Quantin,* 1888, 8° d. rel. dos et coins mar, non rogné, tête dorée, figg.

91. Hipolyte Bellangé et son oeuvre par Jules Adeline avec eaux-fortes et fac-similé. *Paris A. Quantin* 1880. 8° d. rel. dos et coins, mar. non rogné tête dorée, figg.

92. **Alex. Piedagnel.** J. F. Millet souvenirs de Barbizon, avec un portrait et neuf eaux-fortes de Ch. Beauverice, Maxime Lalanne, etc. *Paris Ve A. Cadart* 1876. 8° d. rel. dos et coins v. mar. non rogné.

Outre le portrait et le 9 planches il y a 23 eaux-fortes et un portrait ajoutés.

93. Eugène Fromontin peintre et écrivain, par Louis Gonse, ouvrage augmenté d'un voyage en Egypte et des notes. *Paris A. Quantin* 1881. gr. 8° d. rel. chagr. vert non rogné, tête dorée pll.

94. François Boucher, Lemoyne et Natoire par Paul Mantz. Paris, A. Quantin 1880. fol. cart. rempli de gravv.

95. Breton folk an artistic tour in Brittany by H. Blackburn, with one hunderd and seventy illustrations by R. Caldecott. London 1880. 4° rel. perc. tr. dorée figg.

96. Compte-rendu du salon d'expositions de Bruxelles par L. Alvin. Bruxelles 1836. gr. 8° d. rel. non rogné nombr. pll.

Bel exemplaire sur grand papier, la planche de Gallait Montaigne visitant le Tasse, s'y trouve.

97. Catalogue de la collection de tableaux de M. le Comte Cornélissen. Bruxelles 1857. 4° avec 8 pll.

98. Galerie du Vicomte du Bus de Gisignies, texte descriptif et annotations par Ed. Fétis. Bruxelles 1878. gr. vol. 4° cart. nombr. pll. phot.

99. La Galerie du palais royal gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent, par

J. Couché. Paris 1786. 3 vol. fol. cart. Titre, dédicace et 273 planches.

Pour la gravure c'est un de plus beaux ouvrages de ce genre.

100. La Bible de Bierre Paul Rubens, sujets de l'ancien et du nouveau testament gravés au burin par les anciens Maitre flamands, reproduits par l'héliotype. texte explicatif par Ed. Fétis. *Bruxelles, C. Muquardt.* fol. rel. perc. rouge, doré sur tr. avec 40 pll.

101. Titels en portretten gesneden naar P. P. Rubens voor de Plantynsche drukkery. Antwerpen 1877. fol. cart. avec 35 pll.

102. Collection d'environ 140 dessins, montés dans un vol. fol. d. rel.

103. Les styles 700 gravures classées par époques, Notices par Paul Rouaix. *Paris Jules Rouam.*fol. rel. perc. rempli de figg.

104. Album de 10 dessins au crayon de M. De Keyser in-12 rel. doré sur tr.

105. The Eglinton Tournament. *London Colnachi and Puckle,* 1843, gr. fol. d. rel. avec front. et 21 pll.

Bel ouvrage dont les exemplaires sont fort rares en Belgique et même en Angleterre ils ne sont pas communs.

106. Album de papier bleu, gr. fol. obl. d. rel. chagr.

107. Album fol. obl. rel. en mar. brun.

108. Recherches sur les costumes et sur les theatres de toutes les nations tant anciennes que modernes, (par Jean Ch. Le Vacher de Chernois) *Paris chez M. Drouhin,* 1790, 4° d. rel. 2 t. en 1 vol.

Ouvrage peu commun illustré de 51 estampes en couleur et au lavis, dessinées par M. Chery et gravées par P. M. Alix.

109. Histoire de la mode en France la toilette des femmes depuis l'époque Gallo-Romaine jusqu'a nos jours par Aug. Challamel. *Paris, A. Hennuyer,* 1881, gr. 8° d. rel. dos et coins chagr. brun, avec 21 pll. coloriées.

110. Costumes italiens 22 dessins coloriés et réhaussés d'or le front, porte la date de 1758, in-8°.

111 Momuments d'architecture et sculpture en Belgique, dessinés d'après nature et lithographiés en plusieurs

teintes par F. Stroobant avec notices par F. Stappaerts. *Bruxelles C. Muquard,* 2 vol. fol. d. rel. chagr. tète dorée, avec belles pll.

112. Idées d'un Bourgeois sur l'architecture recueillies par Edm. Cattier. *Bruxelles Le Bègue,* 8° d. rel. dos et coins mar. non rognè, tête dorée, figg.

113. Abécédaire ou rudiment d'archéologie par M. A. de Caumont. Architecture civile militaire et religieuse. Caen 1869, 2 vol. 8° d. rel. v. jaspé, rempli de figg.

114. L'art dans la maison grammaire de l'ameublement par H. Havard. *Paris, Ed. Rouveyre,* 1884. gr. 8° d rel. à coins, non rogné, nombr. pll. et gravv. noires et coloriées.

115. Le meuble, antiquité, moyen age, renaissance et XVII, XVIII, et XIX^e^ siècle, par Alfred Champeaux. *Paris, A. Quantin,* 2 vol. 8° r. perc. rouge, rempli de figg.

116. Histoire du mobilier, recherches et notes sur les objets qui peuvent composer l'ameublement et les collections de l'homme du monde et du curieux, par Albert Jacquemart. Paris 1876, gr. 8° d. rel. dos et coins chagr. rouge, non rogné, tête dorée, nomb. figg.

117. Specimens of ancient furniture drawn from existing authorities by H. Shaw, with descriptions by Sir Samuel Rush Meyrick. *London, H. G. Bohn,* 1866, 4° d. rel. non rogné, avec 74 pll.

118. L'art intime et le gout en France, grammaire de la curiosité, par Spire Blondel, *Paris, Ed. Rouveyre,* 1884. gr. 8° d. rel. à coins, non rogné, nombr. figg.

119. **E. Bosc.** Dictionnaire de l'art, de la curiosité et du Bibelot. Paris 1883, gr. 8° d. rel. dos et coins chagr. rouge, non rogné, tète dorée, figg.

120. Racontars illustrés d'un vieux collectionneur par l'auteur du voyage dans un grenier. Ch. Cousin, Bouquins, tableaux, faïences, autographes et Bibelots, Paris 1887, 4° en étui, avec portraits, pll. coloriées et noires.
Exemplaire sur papier Japon. (fr. 150 —)

121. Causeries sur l'art et la curiosité par Ed. Bonnaffe. *Paris A. Quantin,* 1878, gr. 8° cart. non rogné front.

122. Guide de l'amateur de faïences et porcelaines, po-

teries, terres cuites, peintures sur lave émaux, pierres précieuses, etc. par M. Aug. Demmin, *Paris Ve Aug. Renouard* 1867, 2 vol. pet. 8° d. rel. chagr. rouge non rogné, figg.

123. L'art de batir les vaisseaux et d'en perfectionner la construction, outre les pavillons de divers états, *Amsterdam, David Mortier*, 1719, 2 t. en 1 vol. rel. v. pll.

124. Verhandeling van den hollandschen scheepsbouw, door L. Van Zwijndrecht, *'s Gravenhage P. van Thol*, 1759, 4° pll.

125. Marine militaire ou recueil des differens vaisseaux qui servent à la guerre suivis des manœuvres qui ont le plus de rapport au combat,ainsi que l'ataque et la defense des ports, par Ozanne l'ainé, *Paris, chez l'Auteur*, s. d. 4° d. rel. avec 50 pll.

126. Dictionnaire de marine,les termes de la navigation et de l'architecture navale. *Amsterdam, P. Brunel.* 1702, 4° vel. figg.

127. Boekbinding for Amateurs, being descriptions of the various tools and appliances required, and minute instructions, by W. J. E. Crane, *London Lupcott. Gill.* pet. 8° rel. perc. figg.

128. Africain hunting from Natal to the Zambesi includinh Ngami, the Kalahari desert, etc. from 1852 to 1860, by W. Ch. Baldwin,London 1863. 8° d. r. chagr.vert. figg.

129. **E. Gridel.** Souvenirs d'un Louvetier, chasse des Vooges, *Paris, Firmin Didot*, 1891. 8° d. r. dos et coins v. jaspé, non rogné, avec 30 pll. hors texte.

130. Les grandes pêches par Victor Meunier, *Paris, Hachette*, 1871. in-12 rel. en perc. figg.

131. Instructions to young sportsmen in all that relates to guns and shooting, by P. Hawker, London, 1833. cart. non rogné, figg.

152. The sportsman's dictionary, or the country Gentleman's companian in all rural recreations. London 1735, 2 vol. 8° vel. pll.

133. The new sporting Magazine,London 1831-32. 3 vol. 8° d. rel. non rogné, figg.

134. Angling a practical guide bij Burgesse. — Wild Sports of the West. — Fresh woods and pastures new London, 1887, 3 vol. in-12 rel. en perc.

735. Sport by W. Bromley-Davenport, illustrated by H. Hope Crealocke, London, 1888. in-12 rel.en perc. figg.

136. Stray notes on fishing and natural history by Cornwall. Simeon, Cambridge 1860, in-12 rel. perc.

137. Angling reminiscences by Franç. Francis, London 1887, in-12 rel perc.

138. The art of angling by R. Brookes, London, 1785, in-12 d. rel. avec 155 figg.

139. Fishing by H. Cholmondeley-Pennell. Salmon and trout, pike and other coarse fish, with numerous additional illustrations and diagrams. Londen 1889. 2 vol. in-12 rel. perc. figg.

140. A. Book on angling being a complete treatise on the art of angling in every branch with explanatory plates by Franc. Francis. London 1876. in-12 rel. perc. figg.

141 The scientific angler being a general and instructive work on artistic angling by Dav.Foster. *London*, *Bomrose.* in-12 rel. perc. figg.

142. Fish hatching by F. T. Buckland. London 1863. in-12 rel. perc.

143. Log-Book of a fisherman and zoologist, by F. T. Buckland. London 1883. in-12 rel. perc. figg.

144. Lambles with a fishing-rod by E. S. Roscoe. Londen 1883. in-12 rel. perc.

145. Angling Sketches by Andrew Lang with numerous illustrations and three etchings. London 1891. in-12 rel. perc. figg.

146. The modern practical angler, a complete guide to fly-fishing, bottom-fishing and trolling. by H. Cholmondeley-Pennell. *London*, *G. Routledge.* in-12 r. perc. figg.

147. By Lake and River, an angler's rambles in the North of England and Scotland. by F. Francis. London 1874. in-12 rel. perc.

148. The complete angler of Walton and Cotton. Chiswick 1826. 2 vol. in-15 cart. figg.

149. The compleat angler or the contemplative man's recreation, being a discours of rivers, fish-ponds, fish and fishing written by Iz. Walton, and instructions how to angle for a trout or grayling in a clear stream by Ch. Cotton. London 1888. 2 vol. gr.4° rel. mar. olive, non rogné, tête dorée avec nomb. grav. sur Chine.

Bel ouvrage concernant la pêche.

150. Sporting Sketches with pen und pencil, by Fr. Francis and A. W. Cooper, London 1878, 4° rel. perc. pll.

151. La pêche en eau douce et en eau salée, histoire, mœurs et habitudes des poissons, crustacés, etc. par Alph. Kar. Paris 1860, in-12 d. rel.

BELLES-LETTRES.

Linguistique.

152 Essai analytique sur l'origine de la langue françaises, et sur un recueil de monumens authentiques de cette langue, avec des notes par Gabriel Peignot. *Dijon, chez Victor Lagier*. 1835, gr. 8° d. rel. dos et coins chagr. vert., tête dorée.

Exemplaire sur grand papier, rare n'étant tiré en tout qu'à 150 exemplaires.

153 **Aug. Brachet.** Grammaire historique de la langue française, avec préface par E. Littré. *Paris J. Hetzel,* in-12 rel. perc.

154. Dictionnaire du vieux langage françois, par M. Lacombe, *Paris, Panckoucke*, 1766, 8° rel. v.

155. Dictionnaire de la langue française, par E. Littré, avec supplément. Paris, 1875, 5 vol. gr. 4° d. rel. chagr.

156. Dictionnaire de l'Academie française. Paris, 1835, 2 vol. 4° d. rel.

157. Dictionnaire latin-français de Freund, par M. Theil Paris 1889, 8° rel. toile.

158. Dictionnaire français-espagnol, et espagnol-franç.

par Martinez-Lopez et F. Maurel. Paris 1853, 2 t. en 1 vol. 8° rel. v.

159. Dictionnaire français-anglais et angl-franç. Paris 1826, 2 vol. d. rel.

160. Dictionnaire français-flamand et flam. franç. par Olinger. Malines 1846. — Dictionary english-danish and Dan-engl. Leipzig, ens. 2 vol. rel.

Poésie française.

161. Les poëtes français, recueil des chefs-d'oeuvre de la poésie française depuis les origines jusqu'à nos jours, avec une notice littéraire sur chaque poéte, par Ch. Asselineau, Hyp. Babou. etc. précédé d'une introduction par M. Sainte-Beuve. *Paris Gide*, 1861, 4 v.8° d.r.v.rouge.

162. L'art de la parure, ou la toilette des Dames, poéme en trois chants, par M^r C. M. *(Charles Mulot)* avec notes. *Paris, chez Lefuel.* in-24 rel. v. doré sur tr. front.

163. **Baif.** Œuvres de Jean Antoine de Baif, secretaire de la chambre du Roy, contenant : Les jeux, 1573. Les amours, 1572. Œuvres en rime, 1573. Les passe tems, 1573. *Paris, Lucas Breyer.* ens. 4 t. en 2 vol. pet. 8° rel. mar. rouge. Janseniste, dent. int. tr. dorée. *(Chapalain.)*

Ces ouvrages recherchés, se trouvent rarement réunis, dans le catalogue d'Aug. Fontaine un exemplaire est côté à fr. 1500—

164. **Barbier.** Jambes et poëmes par Aug. Barbier *Paris, E. Dentu*, 1872, in-12 d. rel. chagr.

165. **Basselin.** Les Vaudevire, poésies du 15^e siècle, par Olivier Bassalin, avec discours sur sa vie, et des notes (par Aug. Asselin) Vire *(Avranches, F. Lecourt).* 1811, gr. 8° d. rel. chagr. rouge, non rogné, tête dorée.

Un des 10 exemplaires imprimés sur papier rose, en tout on n'a tiré de cette édition que 140 exemplaires.

166. **Belleau.** Les oeuvres poetiques de Remy Belleau, redigees en deux tomes. *Paris, Mamert Patisson* 1578. 2 t. en 1 vol. in-12 rel. mar. rouge, Janseniste, dent. int. doré sur tr. *(H. Duru)*

Bel exemplaire.

167. **Bensserade.** Les oeuvres de Monsieur de Bensserade *suivant la copie à Paris, chez Charles de Sercy* 1698. 2 vol. pet. 8° rel. v.

168. **Berquin.** Idylles et Romances par M. Berquin. *Paris, chez Ruault, de l'imprimerie de Quillau.* 1775-76. 3 part, en 2 vol. in-12 rel. mar. rouge à fil. Vignette au milieu, dent. int. dos orné, tr. dorée. *(Reymann)* avec les deux front et 30 ravissantes fig. de Marilier, gravées par Gaucher, de Ghent, Ponce. etc. Musique notée.

Magnifique exemplaire en papier de Hollande, les gravures avant la lettre et sans numéros.

169. **Boileau.** Œuvres de M. Boileau — Despréaux, nouvelle édition avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même, et rédigés par M. Brossette, augmentée de plusieurs pièces, avec des remarques et des dissertations critiques par M. de Saint-Marc. *Paris, chez David et Durand,* 1747, 5 vol. 8° rel. v. avec portrait peint par Hyac.Rigaud, pll.avant la lettre, et vignettes d'Eisen.

C'est la meilleure édition qui devient de plus en plus rare.

170. — Œuvres poétiques de Boileau-Despréaux avec une introduction et des notes par F. Brunetière. *Paris Hachette* 1889. 4° d. rel. dos et coins en mar. non rogné.

Edition illustrée de 27 eaux-fortes d'après Lemerre, Bida, Bonnet, Cabanel, etc. — Exemplaire sur papier vélin. (fr. 200—)

171. **Boufflers.** Œuvres de Stanislas de Boufflers. *Paris, chez Briand.* 1813. 2 vol. 8° rel. v. Jaspé. avec portr. et gravv. de Marillier.

La dernière édition parue du vivant de l'auteur.

172. **Broce.** La complainte et le jeu de Pierre de la Broce, Chambellan de Philippe-Le-Hardi, qui fut pendu le 30 Juin 1278. Publiés pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, Techener.* 1835. 8° d. rel. non rogné.

173. **Catulle.** Odes à Lesbie et épithalame de Thétis et Pélée, Notices par A. J. Pons. *Paris, Quantin.* 1889. in-18. rel. mar. vert à fil.doré sur tr.avec figg.en couleurs.

174. **Chaulieu.** Œuvres de Chaulieu, (publiées par Fouquet) d'après les manuscrits de l'Auteur, *La Haye et se trouve à Paris, chez Claude Bleuet.* 1774, 2 vol. 8° rel. v. rouge, doré sur tr. portr.

Exemplaire avec les armes du Marquis de Stafford sur les plats.

175. **Chénier.** Poésies de André Chénier, précédées d'une notice par M. H. de Latouche, *Paris, Charpentier.* 1858. pet. 8° d. rel. non rogné.

176. **Coquillart.** Les œuvres de Guillaume Coquillart,

avec des notes, Reims 1847, 2 t. en 1 vol. gr. 8° d. rel. dos et coins en mar. bleu, non rogné, tête dorée.

Edition faite aux frais des Bibliophiles de Reims, à 375 exemplaires.

177. (**Dorat**). La déclamation théatrale, poëme didactique en trois chants, précédé d'un discours. *Paris. Séb. Jarry*, 1766. 8° d. rel. dos et coins mar. rouge, non rogné, tête dorée. (*J. Claessens*). avec front. et 3 pll. par Eisen, avant la lettre.

178. **Du Bellay**. La deffence, et illustration de la langue Françoyse par J. D. B. A. (Jean du BellayAngevin) *Imprimé à Paris, pour Arnoul l'Angelier,* 1549. — L'Olive et quelques autres œuvres poetiques. Le contenu de ce livre cinquante sonnetz à la louange de l'Olive, L'Anterotique de la vieille et de la jeune amye, vers lyriques, par J. D. B. A. ibid. 1549. en 1 vol. pet. 8° rel. mar. rouge. à fil. dent. int. dos orné. tr. dorée. (*Lortic*).

Premières éditions. Bel exemplaire avec grandes marges.

179. Les œuvres françoises de Joachim Du Bellay, Gentil homme Angevin et poëte excellent de ce temps. *Rouen, Raph. du Petit Val.* 1597. in-12. vél.

Edition la plus complète.

180. Délices (les) de la poesie galante, des plus celebres Autheurs, dediées à Monsieur le Marquis de Coislin, *Paris, chez Jean Ribou.* 1664. in-12. rel. v.

181. **Delille.** L'homme des champs et les jardins, par Jacq. Delille. Paris 1801. 2 vol. 8° rel. v. raciné. 2 front.

182. — L'imagination poëme par Jacq. Delille. *Paris, Giguet et Michaud,* 1806, 2 vol. 8° rel. mar. vert. dent. doré sur tr. pll.

183. **Desportes.** Les œuvres de Philippes Des Portes, reveues, corrigees et de beaucoup augmentees, outre les precedentes impressions. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1593, in-12. rel. v. mar. fil. à comp. dos orné, tr. dorée. (*Zaehnsdorf.*)

Bel exemplaire d'une édition fort rare).

184. **Duboccage**. La colombiade, ou la foi portée au nouveau monde poëme par Madame Duboccage. *Paris et se vend à Francfort.* 1758. 8° rel. v. avec portr. et 10 pll. de Chedel.

185. **Dubois Eugène.** Œuvres complètes. Bruxelles. 1875. 2 vol. 8° d. rel. chagr. rouge. non rogné.

186. Eschole (l') de Salerne en vers burlesques, (par Martin), et de duo poemata macaronica de bello Huguenotico : et de gestis magnanimi et prudentissimi Baldi. (Auctore Remigio Belleau). *Suivant la copie imprimé à Paris (Leyde Elsevier)* 1651, in-12. rel. v. mar. rouge, doré sur tr.

Edition recherché les exemplaires en sont très-rares. l'exemplaire de M. Borluut fût adjugé à fr. 124.

187. Feuillets glanés poésies inédites, *Paris, librairie de l'art.* 4° rel. perc. doré sur tr. avec portr. et belles pll. sur Chine.

188. Graces (Les). (par A. G. Meusnier de Querlon). *Paris, Laurent Prault.* 1769. 8° d. rel. ébarbé, avec gravr. de Moreau.

189. **Gresset,** Œuvres de M. Gresset, nouvelle édition revue, corrigée, augmentée et donnée au public, par l'Auteur. *Londres, Ed. Kelmarneck.* 1748. 2 vol. in-12. rel. mar. rouge à fil. dos orné, tr. dorée.

190. **Gringore.** Notables enseignemens, adages et proverbes ; faitz. et composez par Pierre Gringore dit Vauldemont, herault darmes de hault, et puissant Seigneur monsieur le Duc de Lorraine,nouvellement reveuz et corrigez avecqs plusieurs aultres adioustez oultre la precedente impression. *On les vend en la boutique de Galliot du pre, imprimez à Paris par Nicolas Couteau.* 1528. pet. 8° mar. vert dent. int. doré sur tr. (*Trautz-Bauzonnet*).

Bel exemplaire de cette rare édition, les trois premiers feuillets sont estampillés.

191. **Houdart.** Œuvres choisies de Houdart de Lamotte, *Paris, P. Didot l'ainé* 1840. 2 vol. in-18. rel. v. rouge à fil. dent. int.

192. **Imbert.** Le jugement de Paris, poëme en IV. chants par Mr. Imbert. *Amsterdam, (Paris)* 1772, 8° rel. mar. vert. à fil. dos orné, dent. int. tr. dorée.(*Zaehnsdorf*). avec pll. de Moreau le jeune et Vignettes, par Choffard.

Bel exemplaire.

193. **Jodelle.** Les œuvres et meslanges poetiques d'Estienne Jodelle, Sieur du Lymodien. Reveues et augmentees en ceste dernière édition. *Paris, chez Robert Le*

Fizelier. 1583. in-12. rel. mar. rouge à fil. et vignette sur les plats dent. int. tr. dorée. (*Petit-Simier*). en étui.

Bel exemplaire de cette rare et jolie édition.

194. **Lamartine**, (**A. de**). La mort de Socrate, poëme. *Paris, Ladvocat.* 1823. — id. Nouvelles méditations poétiques. *Paris, Urbain. Canel.* 1824. ens. 2 vol. 8° rel. v. à fil. tr. dorée.

195. — Souvenirs, impressions et voyages pendant un voyage en Orient, par A. de Lamartine. *Londres Edw. Charton.* 1838. 2 vol. in-12 rel. perc.

196. **Le Franc.** Poësies sacrées et philosophiques, tirées des livres saints, par M. Le Franc de Pompignan, nouvelle édition considérablement augmentée. *Paris. Prault.* 1763. 4° rel. anc. mar. rouge, tr. dorée, dos orné, avec vignettes de Cochin fils.

Tache d'eau aux premiers feuillets.

197. **Legouvé**. Le mérite des femmes et autres poésies par Gabr. Legouvé. *Paris, Ant. A. Renouard.* 1809. in-12. d. rel. front.

198. **Le Mierre**. La peinture poëme en trois chants, par M. Le Mierre. *Paris, chez Le Jay.* s, d. 4° avec pll. de Cochin fils.

199. **Marot**. Les œuvres de Clément Marot de Cahors, valet de chambre du Roy. revuës et augmentées de nouveau. *La Haye, chez Adrian Moetjens,* 1700. 2 vol. in-12. rel. v. mar. bleu, à fil. dent. int, tr. dorée. (*Thouvenin*).

Bel exemplaire de l'édition originale ayant les fleurons égaux sur les titres, c'est la plus recherchée par la beauté de l'impression.

200. **Millevoye.** Œuvres de Millevoye, édition publiée avec des pièces nouvelles et des variantes, par P. L. Jacob Bibliophile. *Paris, A. Quantin.* 1880. 3 vol. 8° d. rel. dos et coins chagr. brun, non rogné, tête dorée, avec 7 eaux-fortes par Ad. Lalauze.

Bel exemplaire.

201. **Petrarque** (Le) en rime françoise, avecq ses commentaires, traduit par Philippe de Maldeghem seigneur de Leyschot. *Bruxelles, Rutger Velpius,*1600. pet. 8° rel. v.

Rare. Exemplaire avec la planche et l'épitaphe, transposition de 2 feuillets. Légèrement taché d'eau.

202. **Racine**. La religion,poëme.Londres. 2 vol. portr. — Œuvres complètes de M. Bernard. ibid. 1777. 1 vol.

portr. — Œuvres de M. Boileau-Despréaux. Genève. 1780. 2 vol. portr. — Poésies de Sapho. Amsterdam. 1777. 1 vol. ens. 6 vol. in-24. (*Cazin*). rel. v. doré sur tr.

203. Rommant (le) de la Rose. (par Guillaume de Lorris et Jean de Meun). Nouvellement reveu et corrige oultre les precedentes impressions. *Imprimé à Paris, par Maistre Pierre Vidoue, pour Galliot du pré.* 1529. in-12. rel. mar. rouge, dent. int. doré sur tr. (*Chambolle-Duru*). figg. sur bois.

Bel exemplaire. un exemplaire relié par le même Relieur est annoncé dans le catalogue de MM. Morgand et Fatout. à fr. 1000.

204. **Ronsard.** Les œuvres de P. de Ronsard, Gentilhomme Vandomois, prince des poëtes François. *Paris, Mathurin Henault.* 1629. in-12. vel.

Bon exemplaire mais avec transposition de plusieurs feuilles.

205. **Saint-Gelais.** Oeuvres poëtiques de Mellin de Saint-Gelais. *Lyon, Antoine de Harsy.* 1574. pet. 8° anc. rel. mar. vert, dent, dos orné, tr. doré.

Bon exemplaire de la première édition en caractères italiques. il existe une édition sous la même date en lettres rondes, qui est moins belle dit Brunet.

206. **Saint-Lambert.** Les Saisons, poëme par Saint-Lambert. *Paris. P. Didot l'aîné.* an IV. (1796) gr. 4° rel. anc. mar. vert. doré sur tr. figg.

Exemplaire avec les planches avant la lettre.

207. **Saluste.** Les oeuvres poétiques et chrestiennes, de G. de Saluste, Seigneur du Bartas, prince des Poëtes françois, le tout augmenté avec argumes nouveaux. *Lyon, Thibaud Ancelin.* 1607. in-24. rel. mar. rouge à fil, dent. int. tr. dorée. *(Trautz-Bauzonnet).*

Jolie édition rare.

208. Sens (les), poëme en six chants. (par Barn· Farmian de Rosoi). Londres 1766. 8° rel. mar. bleu à fil. dos orné, dent. int. tr. dorée. *(Thibaron)* avec front. pll. et vignettes d'Eisen et Wille fils.

Très-bel exemplaire.

209. **Villon.** Œuvres complètes de François Villon, édition accompagnée d'une préface, d'un glossaire et de notes par M. Pierre Jannet, et une étude sur Villon par Théophile Gautier. *Paris, G. Charpentier.* in-12. d. rel. dos et coins en chagr., non rogné, tête dorée.

210. **Voltaire**. La Henriade, poëme, avec les notes, suivi de l'essai sur la poésie épique. *Strasbourg, F. G. Levrault.* 1822. in-18. rel. portr.

211. — La ligue ou Henry le Grand, poëme épique par M. de Voltaire. *Genève, Jean Mokpaf.* 1724. pet. 8° rel. v.
C'est sous ce titre que parut d'abord la Henriade.

212. — La Pucelle d'Orléans, poëme en vingt-un chants, par Voltaire, ornée de figures gravées par Ponce et sous sa direction. Paris An VII. 2 vol. 8° rel. v. mar. rouge, à fil. dent. int. tr. dorée. portr. par A. Sorel. figg. par Lebarbier, Marillier, etc.

213. — Le temple du gout et poésies mêlées, par Voltaire. *Paris, L. De Bure.* 1823. in-24. rel. en perc.

214. **Virgile.** Les Bucoliques de Virgile traduites en vers français. *Paris, Giguet et Michaud.* 1806. 8° d. rel. dos et coins en chagr. brun, non rogné. tête dorée. avec pll. de Huet.

215. Zelis au bain, poëme en quatre chants (par le marquis de Pezay). Nouvelle édition, à Genève. s. d. — Les Tourterelles de Zelmis, poëme en trois chants, par l'auteur de Barnevelt. (C. J. Dorat) s. l. n. d. (Paris 1766). 8° rel. mar. bleu à fil. dent. int. dos orné, tr. dorée. *(Chambolle-Duru).* avec gravv. et vignettes d'Eisen.
Exemplaire charmant sur papier de Hollande, gravures avant la lettre.

Chansons, Théatre, Fables et Satyres.

216. A-Propos (les) de société ou chansons de M. L****, (Laujon). s. l. (Paris) 1776. 2 vol. — Les A-propos de la Folie, ou chansons grotesques, grivoises, et annonces de parades, s. l. (Paris) 1776. ens 3 vol. pet. 8° rel. mar. Janseniste. dent. int. tr. dorée. *(Chapalain).* figg. de Moreau, musique notée.

217. **Barzaz Breiz.** Chants populaires de la Bretagne recueillis, traduits et annotés par le Vicomte Hersart de la Villemarqué. *Paris, Didier.* 1867. 8° d. rel. dos et coins mar. bleu, non rogné, tête dorée, musique notée.

218. **Béranger.** Œuvres complètes de P.J. de Béranger *Paris, Perrotin.* 1855. 2 t. en 1 vol. in-12. d. rel. portr.

219. **Bovie, (Félix).** Chansons publiées au bénéfice des pauvres par la société vocale d'Ixelles, avec dessins, musique, etc. Bruxelles 1864. 8° d. rel. chagr. vert, non rogné, figg.

220. **Roland.** La Chanson de Roland, texte, critique traduction et Commentaire par Léon Gautier. Tours 1881. 8° rel. perc. doré sur tr. figg.

221. **Aristophane.** Théatre, traduction française de A. Ch. Brotier, et une notice sur chaque pièce par L. Humbert. Paris 1889, 2 vol. in-12.

222. **Corneille.** Œuvres de P. Corneille, précèdées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Jul. Lemer. *Paris, A. Delahays.* 1855. 2 vol. in-12.

223. **Crébillon.** Oeuvres complettes, nouvelle édition augmentée et ornée de belles gravures. *Paris, chez les libraires associés.* 1785. 3 vol. 8° d. rel. dos et coins en mar. brun,non rogné,tête dorée. avec gravv. de Marillier.
Belle édition.

224. — Oeuvres de Crébillon, nouvelle édition corrigée et augmentée de la vie de l'auteur. Paris 1772. 3 vol. in-12. rel. v.

225. **Daudet.** La lutte pour la vie, pièce en cinq actes, par Alph. Daudet. *Paris, Calmann Lévy.* 1890. 8° d. rel.

226. **Ducis.** Oeuvres de J.F.Ducis, membre de l'institut. *Bruxelles, A. Lacrosse.* 1822. 3 vol. 8° portr.

227. **Le Sage.** Recueil des pièces mises au théatre françois par M. Le Sage. *Paris, Jacq. Barois, fils.* 1839. 2 vol. in-12. rel. v.

228. **Molière.** Oeuvres de Molière (revues sur les éditions originales, par Marc. Ant. Joly, et précédées de mémoires sur la vie et les ouvrages de Molière, par De La Serre). *Paris, imprimerie de Prault.* 1734. 6 vol. 4° rel. v. raciné, avec portr. d'après Coypel, par Lepicié, 32 estampes, 198 vignettes et Culs-de-lampe, gravés par Laur. Cars et Joullain d'après F. Boucher, Oppenor et Blondel.
Bon exemplaire de la belle édition originale contenant les deux vers de l'Etourdi, page 8. du tome I. qui sont omis dans la réimpression, et la faute Comteese, au lieu de Comtesse, dans le tome VI. page 360.

229. —Oeuvres complètes de Molière avec des notes de tous les commentateurs. *Paris, Firmin Didot,* 1857. gr. 8° d. rel. chagr. vert. portr.

230. — Œuvres complètes de Molière, édition illustrée de 140 vignettes par Janet-Lange, et de notices par E. de La Bedollière. *Paris, Gust. Barba.* 4° d. rel.

231 **Racine.** Oeuvres de (Jean) Racine. *Paris, Société des libraires.* 1760. 3 vol. 4° rel v. écail. avec portr. par J. Daullé, et 13 vignettes et 60 culs-de-lampe. par de Sève, gravés par Baquoy, Flipart et Legrand.
belle édition.

232. — Oeuvres de Jean Racine. *Paris, Jul. Andriveau,* 1825. in-12. rel v. orné, avec portr. dessiné par Desenne, gravé par A Johannot.

233. **Reynard**. Oeuvres. *Paris, P. Didot ainé.* 1801. 5 vol. in-18. rel. v.

234. **Térence.** Les comédies de Térence, traduction nouvelle, avec le texte latin à coté et des notes par M. l'Abbé Le Monnier. *Paris, C. A. Jombert. de l'imprimerie de Louis Cellot.* 1771. 3 vol. 8° rel. v. à fil. avec les belles pll. de Cochin fils.
Belle édition d'une traduction estimée.

235. — Les comédies de Térence traduction nouvelle par Vict. Bétolaud. *Paris. Garnier frère.* in-12.

236. **La Fontaine.** Fables choisies mises en vers par J. de La Fontaine, nouvelle édition, gravée en taille-douce, les figures par le S^r^ Fressard, le texte par le S^r^ Montulay. *Paris, chez l'Anteur.*1765. 6 vol. 8° rel. v. écail, doré sur tr. avec 250 gravv. et 450 vignettes et culs-de-lampe.
Exemplaire du premier tirage,

237. **La Motte.** Fables nouvelles dédiées au Roy par M. de La Motte. de l'Académie françoise, avec un discours sur la fable. *Paris, Greg. Dupuis.* 1719. 4° rel. v. avec ornements, doré sur. r. avec front. et 100 gravv. de Coypel, Gillot. Edelinck, etc.
Bel exemplaire de cette rare et belle édition.

238. Satyres nouvelles (par Ant. Bauderon de Senecé). *Paris, Pierre Auboyn.* 1695. in-12. rel. mar. rouge à fil. dent. int. dos orné, tr. dorée (*Chambolle-Duru*).
Edition originale.

239. Satyres et autres œuvres de Regnier, accompagnées de remaques historiques, (par Brossette). Nouvelle édition considerablement augmentée, (par Lenglet du Fresnoy). *Londres, Jac. Tonson.* 1733. 4° rel. v. avec vignettes.

Belle édition le texte encadré de rouge.

Romans, contes et œuvres diverses.

240. **About.** Maître Pierre et autres romans, 6 vol. in-12. rel.

241. **Aimard.** Le grand chef des Aucas, Paris 1859. 2 vol. et 6 autres volumes. in-12.

242. Amours (les) pastorales de Daphnis et de Chloé, par Longus, double traduction du grec en français de Mr Amiot et d'un anonyme, mises en paralelle, et ornées des estampes originales du fameux B. Audran, gravées aux dépens du feu Duc d'Orleans, Régent de France, sur les tableaux inventés et peints de la main de ce grand prince avec un frontispice de Coypel et autres vignettes et culs-de-lampe gravées par D. Focke sur les dessins de Cochin et d'Eysen. *Paris, imprimées pour les curieux.* 1757. 4° rel. v. rac. doré sur tr. dos orné. avec front. 29 pll. et Vignettes.

243. **Carlen.** Le fidéicommis, et autres romans. 7 vol. in-12. rel.

244. **Cervantes.** Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, illustrée de 64 vignettes. Paris 1878. in-12.

245. **Chamfort.** Œuvres choisies, avec une notice par M. Collin de Plancy. *Paris, L. De Bure,* 1826. 2 vol. in-24. rel. v. doré sur tr.

246. **Chateaubriand.** Le Natchez, Atala, René et les Abencerages, Mélanges, Discours, etc. Bruxelles 1827. 9 v. 8°.

247. — Génie du Christianisme, par Chateaubriand. *Bruxelles, Lacrosse,* 1820. 5 vol. in-12. rel. v. figg.

248. — Les Martyrs par Chateaubriand, illustrés de gravures sur acier. *Paris, Gabr. Roux.* 1856. 2 vol. in-12. d. rel. à coins. figg.

249. **Cherbuliez.** Paul Méré et autres romans. 6 vol. in-12. rel.

250. Chronique (la) du très vaillant et redouté Don Flores de Grece, surnommé le Chevalier des Cignes, second fils d'Esplandian, empereur de Constantinople, Histoire non encore ouye, mais belle entre les plus recommandees, Mise en Francoys, par le Seigneur des Essars Nicolas de Herberay. *Lyon Benoist Rigaud*, 1572. in-12. rel. mar. rouge, dent. int. tr. dorée. *(Koehler)*.

Exemplaire provenant de la Bibliothèque Yemeniz où il est vendu cent francs.

251. **Daudet.** Les femmes d'artistes, Tartarin sur les Alpes, Sapho moeurs Parisiennes, Souvenirs d'un homme de Lettres. *Paris. C. Marpon.* 1886-89. 4 vol. in-12. d. rel. non rogné. figg.

252. **Droz.** Un paquet de lettres. *Paris, Hetzel.* in-12. d. rel. non rogne.

253. **Eekhoud.** (**Georges**). Myrtes et Cypres. Jouaust. Paris 1877. in-12. d. rel. non rogné.

254. **Erasme.** L'éloge de la folie, traduit du latin d'Erasme, par M. Gueudeville, nouvelle édition revue et corrigée sur le texte de l'édition de Basle, ornée de nouvelles figures avec des notes. s. l. 1751. 4° rel. mar. brun à fil. dos orné, dent. int. tr. dorée. *(Lortic)*. gravv. d'Eisen.

Splendide exemplaire.

255. **Evremont**. Oeuvres meslées de Saint-Evremont, *Paris, Claude Barbin.* 1693. in-12. rel. perc.

256 **Flaubert.** Salambô par Gust. Flaubert. Paris 1863. 8° d. rel. chagr. vert. non rogné.

257. **Galland.** Les mille et une nuit trad. en français. Paris 1844. 8 vol. in-18.

258. **Gautier,(Théoph.)** Theatre de poche. Paris 1855. in-12. d. rel. dos et coins en v. vert. non rogné.

259. **Gavarni.** Oeuvres choisies, études des moeurs contemporaines. Paris 1847. 2 vol gr. 8° figg.

260. **Gérard** (**Jules**). La chasse au lion. Paris 1855. in-12. d. rel. figg.

261. **Goncourt.** L'amour au dix-huitième siècle par Ed. et J. De Goncourt. *Paris, Charpentier.* 1893. in-12. front. et texte encadré. Papier vélin.

262. Gros-Jean et son Curé. dialogues sur l'église. *Bruxelles, A. La Croix.* in-24. d. rel. dos et coins en mar. vert. non rogné.

263. **Halevy.** Notes et souvenirs 1871-72. Paris 1889. in-12. d. rel. dos et coins v. rouge, non rogné.

264. **Heinsius.** Eloge du pou, traduit du latin par Vict. Develay. Paris 1877. in-32. papier vergé.

265. Histoire amoureuse de Pierre Le Long, et de sa très honorée Dame Blanche Bazu. écritte par iceluy. la musique de Mr Philidor. Londres 1765. in-12. d. rel. tête dorée, musique notée.

L'auteur de cet ouvrage est Monsieur Billardon de Sauvigny.

266. Histoire de la vie de Tiel Wlespiegle, contenant ses faits et finesses, ses aventures, etc. nouvelle traduction de l'allemand, *Amsterdam, Pierre Marteau.* 1703. in-12. rel. v. rouge. doré sur tr.

267. Histoire du Prince Titi A. R. (par Hyac. Cordonnier). *Paris, Veuve Pissot.* 1736. in-12. rel. v.

Aux armes de Ch. Alexandre Duc de Lorraine et de Barr.

268. Histoire et faits du tres-preux noble et vaillant Huon de Bordeaux, Pair de France, et Duc de Guyenne, histoires comprinses en deux livres, contenant autant beaux et recreatifs discours, et gestes memorables que l'on aye veu jusques à présent. Le tout de nouveau reveu et corrigé. *à Rouen, chez Louys Coste.* (vers 1600). Petit 8° rel. mar rouge à fil, dos orné, dent. int. tr. dorée.*(Lortic).*

Roman de chevalerie fort rare.

269. Histoire (nouvelle) du Chevalier Bayard, Lieutenant général pour le Roy au gouvernement du Dauphiné, et de plusieurs choses memorables arrivées en France, en Italie, en Espagne, et aux Pays-Bas, etc. par le Prieur de Lonval. *Paris, Ch. Robustel.* 1702. in-12. rel. v.

Exemplaire aux armes de Madame de Pompadour.

270. **Homere.** Œuvres complètes (l'Iliade) d'Homère, traduction nouvelle avec des notes littérales, historiques et géographiques, suivies des imitations des Poëtes anciens et modernes par M. Gin. *Paris, Didot l'ainé.* 1786. 4 t. en 2 vol. 4° rel, mar. vert. à fil. doré sur tr. avec pll. de Marillier.

Bel exemplaire sur grand papier, belle édition de laquelle il n'a paru que l'Iliade, les exemplaires en sont assez rarss.

271. **Huart.** Physiologie de la grisette, Paris in-18. d. rel. dos et coins v. vert. avec vignettes de Gavarni.

272. **Karr. Alph.**) Voyage autour de mon jardin. *Paris, L. Curmer.* 1851. gr. 8° d. rel. chagr. vert. figg. coloriées et noires.

Exemplaire avec les armes des comte de Maudre sur les plats. et accompagné d'une lettre autographe de l'auteur.

273. — Œuvres d'Alph. Karr. *Paris M. Levy* 1864. 8 vol. in-12. cart.

274. **Le Sage.** Le diable boiteux, illustré par Tony Johannot. avec notice par Jules Janin. *Paris, Ernest Bourdin.* 1845. gr. 8° d. rel. figg.

275. — Le diable boiteux, seconde édition. Amsterdam. 1707. in-12. rel. v.

276. — Histoire de Gil Blas de Santillane. par M. Le Sage, dernière édition revue et corrigée. *Paris, les libraires associés.* 1747. 4 vol. in-12. rel. mar. rouge à fil. dos orné, dent int. tr.dorée. *(Chapalain).* avec portr. et pll.

Bel exemplaire.

277. **Legouvé.** Fleurs d'hiver. — Fruits d'hiver, Histoire de ma maison. *Paris, Paul Ollendorff.* 1890. in-12. d. rel. dos et coins v. citron, non rogné.

278. — Soixante ans de Souvenirs par E. Legouvé. *Paris, J. Hetzel.* 1886. 2 vol. in-12. d. rel. dos et coins mar. brun, non rogné, tête dorée.

279. **Legrand** (**Aug.**) Candeur et bonté ou les quatre ages d'une femme. *Paris, Louis Janet.* in-12. rel. v. doré sur tr. avec pll. coloriées.

280. Lettre de Cain après son crime à Mehala, son épouse. (par J. P. Costard). *Paris, Séb. Jarry.* 1765. — Le devirgineurs, et combabus. contes en vers. (par C. J. Dorat). précédés par des reflexions sur le conte, et suivis de Floricourt, histoire françoise. Amsterdam. 1765. — L'hôpital de fous, traduit de l'anglois (de G. Walsh, par de La Flotte). *Paris, Séb. Jarry.* 1765. en 1 vol. pet. 8° rel. v. écail, doré sur. tr. gravv. d'Eisen.

281. Lettres d'une Chanoinesse de Lisbonne à Melcour, officier françois, suivies de l'épitre intitulée ma philosophie et de quelques poésies fugitives. (par C. J. Dorat) *à la Haye et se trouve à Paris chez Delalain.* 1771. 8° rel. v. écail, doré sur tr. gravv. d'Eisen et de Marillier.

282. Liaisons (les) dangereuses, (par Choderlos de La Clos) Geneve 1792. 3 t. en 2 vol. in-12. rel. v. écail. doré sur tr. pll. de Lebarbier.

283. Livre (le) de Baudoyn, conte de Flandre, suivi de fragments du Roman de Trasignyes, publié par Serrure et Voisin. Bruxelles 1836. 8° d. rel. dos et coins v. jaspé, non rogné figg.

284. **Maistre.** Œuvres complètes du Comte Xavier de de Maistre, nouvelle édition précédée d'une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, Garnier Frères.* in-12. d. rel. non rogné, figg.

285. **Maxime du Camp.** Souvenirs littéraires. *Paris, Hachette,* 1883, 2 vol. 8°.

286. Mélanges gais, intéressans et philosophiques. s. l. 1784. 8° d. rel.

287. **Mérimée** (**Prosp.**) Colomba avec deux dessins de M. J. Worms, gravés à l'eau forte par M. Champollion. *Paris, G. Charpentier.* 1880. in-24. rel. v. brun.

288. **Méry.** Contes et nouvelles. Paris 1852. pet. 8° d. rel. dos et coins mar. rouge, non rogné, tête dorée.

289. **Montesquieu.** Oeuvres complètes, précédées de son éloge, par d'Alembert, nouvelle édition mise en ordre collationnée sur les textes originaux par J. Ravenel. *Paris, L. De Bure,* 1834, gr. 8° d. rel. chagr. non rogné portr.

290. — Le temple de Gnide, nouvelle édition, avec figures gravées par N. Le Mire, d'après les dessins de Ch. Eisen. *Paris, chez Le Mire.* 1772. gr. 8° rel. v. mar. bleu, dent. dos orné. tr. dorée. *(Rivière).*

Bel exemplaire sur grand papier de Hollande.

291. **Mousin.** Discours de l'yvresse et yvrongnerie, auquel les causes, nature, et effets de l'yvresse, sont amplement deduictz, avec la guerison et preservation d'icelle, ensemble la manière de carousser, et les combats Bacchiques des anciens yvrongnes. le tout pour le contentement des eurieux par J. Mousin. *Toul. Seb. Philippe.* 1612. pet. 8° vélin peint.

Ouvrage singulier' très rare.

292. **Nadaud, (Gust.)** Contes. récits et scènes en vers. Paris 1877. pet. 8°. Joli rel. v. à fil. non rogné, tête dorée. avec 6 eaux-fortes.

Présent de l'Auteur signé sur le titre.

293. Nouvelles (les) de Marguerite Reine de Navarre. *Berne, chez la nouvelle Société typographique,* 1780. 3 vol. pet. 8e rel. v. fauve à fil, tr. dorée.

Jolie édition publiée par J. B. de Sinner, avec 72 gravures de Freudenberg, gravées par Longueil et autant de vignettes de Duncker, à la fin du 3e volume une transposition de 4 feuillets.

294. **Ohnet.** Les batailles de la vie. Volonté. Les Dames de Croix-mort. La grande Marnière. Serge Panine. *Paris, Ollendorff.* 1882-88. 4 vol. in-12. d. rel. perc.

295. Pamphlets de P. L. Courier, et autres ouvrages. 9 vol. in-12.

296. Philosophe (le) au parnasse françois, ou le moraliste enjoué. lettres du Chev. de L**. et de Mr de M**. *Amsterdam, Isaac Bruyn.* 1754. 8o d. rel.

Deux autres pièces dans le même volume.

297. **Picard** (**Edm.**) Paradoxe sur l'Avocat. *Bruxelles, Larcier.* 1879. 8o d. rel. dos et coins v. jaspé. non rogné.

398 — Scènes de la vie judiciaire l'Amiral par Edm. Picard. Bruxelles 1883. 8o d. rel. dos et coins v. jaspé, non rogné.

299. **Rabelais**. Oeuvres de Maître François Rabelais avec des remarques historiques et critiques de Mr Le Duchat, nouvelle édition ornée de figures de B. Picart, etc. augmentée de quantité de nouvelles remarques de M. Duchat. *Amsterdam, chez Frederic Bernard.* 1741. 3 vol. 4o rel. v. doré sur tr. avec pll.

Belle édition recherchée dont un exemplaire en grand papier a été payé 6000 francs en 1870.

300. — Les œuvres de M. François Rabelais, Docteur en medecine augmentées de la vie de l'Auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire. s. l. (*Amsterdam, L. et D. Elsevier*) 1663. 2 vol. pet. in-12. rel. mar. rouge à fil. dent. int. tr. dorée.

Fort jolie édition Elsevirienne dont les beaux exemplaires sont rares.

301. Recueil de quelques pièces curieuses tant en prose qu'en vers. *à Colognes, chez Pierre Marteau.* 1670. in-12. rel. mar. rouge, dent, int. ir. dorée, aux armes du Comte de Lagondri. (*Masson-Debonnelle*).

302. **René**. Oeuvres complètes du Roi René, avec une biographie et des notices par M. le Comte de Quatrebarbes, et un grand nombre de dessins et ornements, d'après

les tableaux et manuscrits originaux par M. Hawke. *Angers, imprimerie de Cosnier et Lachèse.* 1845. 4 t. en 2 vol. gr. 4° d. rel. chagr. brun. non rogné. nombr. pll.

303. Roman (le) en vers de très-excellent, puissant et noble homme Girart de Rossillon jadis Duc de Bourgoigne, publié pour la première fois d'après les manuscrits de Paris, de Sens et de Troyes, avec notes, suivi de l'histoire des premiers temps féodaux par Mignard, *l'aris, Techener.* 1858. gr. 8° rel. mar. brun à fil. non rogné, tête doré. (*Bedford*) avec figg. chrom sur Chine.

Un des 50 exemplaires sur papier de Hollande.

304. Romans. Collection de 9 vol. in-12. rel.

305. Romans. Collection de 8 vol. in-12.

306. **Rousseau**. Ouvres complètes de J. J. Rousseau. avec des notes historiques. *l'aris, Firmin Didot.* 1876. 4 vol. gr. 8° d. rel. v. fauve, portr. et pll.

307. **Sainte-Pierre**. La chaumière indienne, par Jacq. Bernardin H.de Saint-Pierre. *de l'imprimerie de Monsieur. Paris.* 1791. in-24. rel. v. jaspé, doré sur tr.

308. **Sainte-Beuve**. Galerie de femmes célèbres tirée des causeries du Lundi, illustrée de 12 portraits gravés au burin par Gouttière, Outhwaite, etc. d'après les dessins de M. G. Staal. *Paris, Garnier Frères.* 1859. gr. 8° rel. perc. doré sur tr.

309. — Nouveau portraits et critiques littéraires, par C. A. Sainte-Beuve. Bruxelles 1836. 2 vol. in-12.

310. **Sand** (George). La mare au Diable, édition enrichie de dix-sept illustrations composées et gravées à l'eau-forte par Edm. Rudaux. Paris. 1889. 8°.

311. — L'homme de neige par George Sand. Paris 1861. 3 vol. in-12. d. rel.

312. **Sébillot.** Légendes, croyances et superstitions de la mer. Paris 1886. et autres. 12 vol. in-12.

313. Segraisiana, ou mélange d'histoire et de littérature, recueilli des entretiens de M. de Segrais de l'Academie françoise. Amsterdam, 1722, rel. v. aux armes du Duc de Boufflers.

Rare.

314. **Sévigné.** Recueil des lettres de Madame la marquise de Sévigné à Madame la Comtesse de Grignan sa fille. *Paris, Rollin fils.* 1738. 6 vol. in-12. rel. v. aux armes du Duc de Cobenzl. portr.

315. Sotisier, ou recueil de B.S. et F. Paris 1717. pet 8°.
Pièce rare, vendu 44 francs à la vente de Ch. Nodier.

316. **Soulary.** Promenade autour d'un tiroir. *Paris, Alph. Lemerre.* pet. 8°.

317. **Souvestre.** Causeries historiques et littéraires. Paris 1871. et autres. 6 vol. in-12.

318. Tarsis et Zélie, (par Rolland Le Vayer de Boutigny). nouvelle édition. *Paris, chez Musier fils.* 1774. 3 vol. 8° rel. v. avec pll. et vignettes d'Eisen, Moreau, et Cochin.

319. **Theuriet (André).** Le Secret de Gertrude, illustré par Emile Adan, Paris 1890. gr. 8° d. rel. non rogné, tête dorée. gravv.

320. **Vanini.** La vie et les sentimens de Lucilio Vanini. (par David Durand). *Rotterdam, aux depens de Jaspar Fritsch.* 1717. in-12. rel. v. aux armes de Latre-Doby.

321 **Vapereau.** L'année littéraire et dramatique. Paris 1866 et 1867. — L'année politique par A. Daniel 1874 et 1775. ens. 4 vol. in-12.

322. **Verne (Jules).** Le Pays des fourrures. *Paris, Hetzel.* 2 vol. in-12.

323 **Villiers.** Comte de Viliiers de l'Isle-Adam. contes cruels. Paris 1883. in-12. d. rel. dos et coins mar. vert, non rogné.

324. — Axël. *Paris, Quantin.* 1890. 8° d. rel. dos et coins mar. violet, non rogné, tête dorée.
Un de 20 exemplaire sur papier de Hollande.

325. — Akëdysséril. *Paris, De Breenhoff.* 1886. gr. 8° aveé portr. double front. et vignettes.
Tiré à 250 exemplaires.

326. **Zurcher.** Les naufrages célèbres par Zurcher et Margollé, Paris 1873. in-12. rel. perc. figg.

327. Paquet de différents ouvrages.

Littérature anglaise.

328. **Abbot's** Collection. 11 vol. in-24. rel. perc. doré sur tr.

329. **Alexander**. The wooing O't. a novel. London. 1875. — Good-bye, sweetheart, a tale by Rhoda Broughton. London 1874. 2 vol. in-12. rel. perc.

330. **Allen.** The poetical works of Edgar Allen Poe. with a notice of his life and genius by James Hannay. *London, Brown.* in-12. rel. perc. doré sur tr. figg.

331 **Beecher Stowe.** Sunny memories of foreign lands. London 1854. in-12.

332. **Black** (**Will.**) a princess of Thule. — Madcap Violet. — Green pastures and Piccadilly. — Maclead of Dare. — The strange adventures of a Phaeton. London 1874-79. 5 vol. in-12. rel. perc. bleue.

333. **Blachford**. The log of the water Lily. figg. — The Autocrat of the breakfast-table by O. Wendell. — Extraordinary men by W. Russel. figg. — Scenes in Ireland by Wright. figg. London. 4 vol. in-12. cart.

334. — Lorna Doone: a romance of Exmoor, by R. D. Blackmore. London 1874. in-12. rel. perc.

335. **Bulwer.** The Caxtons, 2 vol. — Our mutual friend. 4 t. (Without titles). — The confessians of Harry Lorrequez by Th. Lever. 2 vol. — The antiquary by Walter Scott. — Windsor Castle by Harrison. — Austin Eliot by Kingsley. ens. 11 t. en 6 vol. in-12. d. rel.

336. **Burns,** (**Robert**). Poetical works, edited by the Rev. Rob. Aris Willmott. illustrated by Sir John Gilbert. *London, Routledge.* in-12. rel. perc, doré sur tr. figg.

337. **Campbell** (**Thom**). Gertrude of Wyoming, The pleasures of hope, with other poems. London 1825. 2 vol. in-12. rel. v. bleu, dent. pll.

338. — The poetical works of Thom. Campbell. and Samuel Taylor Coleridge, with lives. *London Thomas Holmes.* in-12. rel. doré sur tr. with pll.

339. **Channing** (**Will.**). works. Glasgow. 1840. 6 vol. 8° rel. perc.

340. **Chaucher.** Poetical works. with an essay on his language and versification,and an introductory discourse, together. with notes and a Glossary by Thom. Tyrwhitt. *London. Ed. Macon* 1855. gr. 8° rel. perc. non rogné,portr. et front.

341. Collection de 36 vol. de romans anglais. 8° cart.

342. Collection of British Authors. Tauchnitz edition Leipzig. 44 vol. in-12.

343. Cometh up as a flower. — Thwarted or ducks eggs in a hen's nest. — Geoffry Hamlyn, by H. Kingsley, and the Harveys, bij the same. London. 1872-76. 4 vol. rel.

344. **Cowper** (**Will.**). Complete poetical works, with life and critical notice of his writings. *Edinburgh, Gall and Inglis.* in-12. rel. doré sur tr. pll.

345. **Crayon.** The sketch-book of Geoffrey Crayon, Gent. *New-York. G. P. Putnam's sons.* in-12. rel. perc.

346. **Curran.** The speeches of the right honorable John Philpot Curran, with notices by Thom. Davis. Dublin 1859. 2 vol. in-12. rel. perc.

347. **Dermott.** The merrie days of England, sketches of the olden time bij Edward M. Dermott, illustrated with twenty engravings from drawing by J. Nash, G. Th. Birket, etc. *London, William Kent.* 1859. 4° rel. perc. doré sur tr. pll.

348. **Dickens.** (**Ch.**) The posthumous papers of the Pickwick club, London. 1857. pet. 8° front.

349. — The life and adventures of Martin Chuzzlewit, with illustrations by Phiz. *London, Chapman and Hall.* 1844. 8° rel. perc.

350. — The personal history of David Copperfield. with illustrations bij H. K. Browne. London. 1850. 8° d. rel.

351. — Nicholas Nickleby. 2 vol. (without titles) id. American notes. — Vanity fair, bij Thackeray. Leipzig. 1848. 3 vol. ens. 6 vol. in-12. d. rel.

352. **Frost.** The Bull Calf and other tales by A. B. Frost John C. Nimmo. London. 4° obl. cart. figg.

353. **Gauthier (Théoph.)** Wanderings in Spain. London. 1853. pet. 8° rel. perc. figg.

354. **Goldsmith and Parnell.** Poems. *London Bulmer*, 1795, in-12. rel. v. mar. doré sur tr. gravv.

355. **Ingolsby (Thom)** The Ingoldsby legends or mirth and marvels. London 1865. gr. 8° rel. perc. figg.

356. **Junius.** The lettres of Junius, new edition with plates. London. 1810. 2 vol. in-12. cart. with portraits.

357. **Lever (Ch.)** St. Patricks eve. London 1845. in-12. rel. perc. figg.

358. **Longfellow**. The poetical works of Henry Wadsworth Longfellow, illustrated. *London. Cassell.* 4° en livr. portr. et figg.
Belle édition.

459. The poetical works of Henry Wadsworth Longfellow, with prefatory notice. Edinburgh. in-12. rel. perc. pll.

360. **Melville.** The Gladiatores, Handy Andy bij S. Lover. The life and adventures of Valentine Vox by H. Cockton, Harry Coverdale's courtship by Smedley, Ernest Maltravers by Bulwer, Alice by Lytton. The Spy by Cooper, The scottish chiefs bij J. Porter. 8 vol. in-12. rel. et cart.

361. **Meyne Reid**. The Scalp-hunters, the Clockmaker bij S. Slick, King Solomon's mines, by Rider Haggard. Puck. his vicissitudes, adventures, etc. bij Ouida. 5 vol. in-12. rel. perc.

362. **Milton's**. L'Allegro and il Penseroso illustrated with etchings on Steel bij Birket Foster. London 1860. gr. 8° rel. perc. doré sur tr. grav.
Edition avec le texte rouge.

363. **Moor (Thom.)** Lala Rookh, an oriental romance, London. 1828. in-12. rel. v.

364. Nora's love test. — Thousend miles in the Rob Roy canoe. — The dog fiend. — The King's own. — Homeward Bound. — Ned Myer's. 6 vol. cart. in-12.

365. Novels, 8 vol. in-12.

366. Pictures from the battle fields by the Roving Englishman. London 1855. in-12. rel. perc. figg.

367. **Pope** (**Alex.**) Works. *London, H. Lintot.* 1736. 4 t. en 1 vol. 8° rel. v. à compart.

368. **Powell.** Canoe travelling log of a Cruise on te Baltic, and practical hints on building and fitting Canoes by Warington Baden-Powell.London 1871.8° r. perc. figg.

369. Pride (the) of the Mess-Crichton-Thank all blossom. and others. 9 vol.

370. Public characters of 1798-1803. London. 1799-1803 5 vol. 8° rel. v. avec petits portraits.

371. **Rogers** (**Sam.**) Poems London 1834. 8° rel. v. doré sur tr. avec vignettes.

372. Romford's hound by the Author of Handley Cross, with illustrations by John Leech and H.Browne.London. s. d. d. rel. dos et coins chagr. rouge, tête dorée. figg. coloriées.

373. **Rowley**. Sage Stuffing for green Goslings, or Saws for the goose and Saws for the Cander. London 1872. in-12. rel. perc. figg.

374. Scenes of Commerce by land and sea. by Taylor. Bertha's journal during a visit to her uncle, Rattlin the reefer, The pioneers by Cooper. The Pirate. by Marryat. 5 vol. in-12 rel.

375. **Shakspeare.** Plays with a sketch of his life. London. s. d. 8 vol. in-12. cart.

376. — Histories, published according to the true originall copies. London 1863. 4° rel. perc.

377. **Shelley**. The works of Percy Byssche Shelley, edited by Mrs Shelley. *London Ed. Moxon.* 1854. gr. 8° rel. perc. non rogné, portr. et front.

378. **Spenser**, (**Edm.**) Works, with observations on his life and writings. London 1852. gr. 8° rel. perc. portr.

379. Spectator (the) complete in one volume with notes and a general index. London 1820 gr. 8° cart. pll.

380. **Sponge's** (Mr) Sporting tour, by the Author of

Handley Cross, with illustrations by John Leegh. London 1853. 8° rel. perc. figg. coloriées et noires.

381. **Tennyson**. Poems. London 1860. 8° rel. perc. doré sur tr. figg.

382. — Plain or Ringlets ? by Alfred Tennyson, Poet Laureate. with illustrations by John Leech. London. s. d. 8° d. rel. dos et coins chagr. rouge, tête dorée. figg. coloriées et noires.

383. **Thackeray.** The tremendous adventures of Major Gahagan. London 1856. pet. 8° d. rel. dos et coins mar. brun, non rogné.

384. — The Virginians. 2. v. — Tales from Bentley. 2 v. — Percival Keen. — Border tales. 6 vol. in-12. cart.

385. Tour (the) of Doctor Syntax in search of the picturesque, a poem. London 1817. 8° d. rel. non rogné, avec 31 pll. coloriées.

Ouvrage curieux.

386. **Walter Scott.** Poetical works. Edinburgh 1857. pet. 8° rel. doré sur tr. figg.

387. — The lady of the lake a poem, illustrated with engravings from paintings by Richard Cook. London, 1811. 8° rel. v. pll.

388. — Waverley, the Monastery, the Abbot, Peveril of the Peak, Redgauntlet, St. Ronan's well. Paris, Baudry. 6 vol. 8° cart.

389. **Watts**. Lyrics of the heart with other poems. London 1851. 8° rel. cuir de Russie, dent. int. doré sur tr. avec gravv.

Littérature flamande, espagnole, etc.

390. **Brandt** (**Seb.**)Aff-ghebeelde Narren Speel Schuyt, verciert met meer als hondert schoone figueren nae den aert van veelderly sotten die op aerden zyn. Amsterdam 1635. 8° vel.

Ouvrage curieux et rare, rempli de gravures sur bois.

391. **Conscience**. In 't wonderjaar 1566, historische tafereelen uit de XVI[e] eeuw. *Antwerpen, We J. S. Schoesetters*. 1837. 8° d. rel. non rogné, avec pll.

Bel exemplaire sur papier fort de la première édition qui est très-rare, surtout dans un tel état.

392. **De Laet.** Het huis van Wesenbeke *Antwerpen, J. E. Rysheuvels.* 1842. in-12. d. rel. à coins, non rogné front.

Bel exemplaire d'un ouvrage recherché et même plus difficile à trouver que le précédent.

393. **Hildebrand** (**Beets**). Camera obscura. Haarlem. 1864. pet. 8° rel. perc.

Ouvrage qui n'a pas son pareil par ses récits naifs sur la vie populaire hollandaise.

394. Juweeltjes,gravuren naar Joseph Israëls, tekst van Beets, Ter Haar, Ten Kate en Vosmaer, *Leiden Sythoff*, 4° rel. perc. dorée et sur tr. avec pll. sur Chine.

395. **Luiken** (**Jan**). Het leerzaam huisraad. Amsterdam, 1711, in-12. rel. v. avec 50 grav.

396. Tafereel of beschryving van de prachtige tempel der Zang-Godinnen, vertoond in LX. heerlyke kunststukken door Bern. Picart. Le Romain. Amsterdam, 1733, gr. fol. rel. v. avec 60 pll. superbes.

397. **Van Kerchoven.** Volledige werken. Antwerpen 1869. 13 vol. 8°.

398. **Van Lennep.** De pleegzoon, met photogravuren naar teekeningen van Ch. Rochussen. *Leiden, A. W. Sythoff.* gr. 4° rel. perc. dorée et sur tr. avec 20 pll. sur Chine.

399.— idem. Novellen. *ibid.* même rel. que le précédent.

400. — idem. Nederlandsche legenden. *ibid.* même reliure.

Les trois ouvrages de Van Lennep, éditions de luxe, sont sur papier vélin.

401. El ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra, nueva edicion corregida por la real Academia española. *Madrid por Don Joaquin Ibarra.* 1780. 4 vol. 4° rel. v. fauve, marbré sur tr. avec pll. vignettes et culs-de-lampe.

Magnifique édition, un chef-d'œuvre typographique. Exemplaire en papier uniforme avec les gravures avant la lettre.

402. Historia de Aurelio y Isabelle hija del Rey de Escocia, mejor corregida que antes, puesta en español y frances, para los que quisieren deprender una lengua de otra. *En Anvers, Johan Bellere.* 1560. in-12. rel. v. doré sur tr.

Très-rare, le texte en espagnol et en françois.

403. Histoire de Gil Blas de Santillana. (por Le Sage) traducida par el Padre Isla. Paris. 1856. in-12. d. rel. non rogné front.

404. Aminta, favola Boscareccia di Torq. Tasso. *in Parigi, Prault.* 1745. in-12. rel. v. dent. int. tr. dorée. vignettes de Cochin.

405. **Pub. Terentii Afri.** Comoediae sex ad optimorum exemplarium fidem recensitae. Accesserunt variae lectiones e libris Mss. et eruditorum commentariis de promptae. *Lutetiae Parisiorum, Natalem Le Loup et Jac. Merigot.* 1753. 2 vol. in-12. rel. v. doré sur tr. gravv. de Gravelot.

406. **Quintus Horatius Flaccus.** *Birminghamiae Typis Joannis Baskerville.* 1762. in-12. rel. mar. rouge à fil. doré sur tr.

Bel exemplaire, de toutes les belles éditions faites par Baskerville celle-ci est tenue pour la plus correcte.

407. Caji Silii Italici Punica. *Londini Gul. Bulmer,* 1792. 2 vol. in-12. rel. v. mar. doré sur tr. papier vélin.

Géographie et voyages.

408. Atlas manuel de géographie moderne, contenant cinquante quatre cartes imprimées en couleur. *Paris Hachette.* (1883). fol. d. rel.

409. Novus tabularum geographicarum Belgicae liber, in quo accuratius quam unquam antehac XVII. inferioris Germaniae provinciae, exhibentur, magno studio et sumptu sculptae et editae per Petrum Verbist. Antverpiae, 1644. pet. 4° plié in-8° rel. v. avec 19 cartes color.

410. **Bouillet.** Dictionnaire universel d'histoire et de géographie, nouvelle édition entièrement refondue sous la direction de L. G. Gourraigne. *Paris Hachette* 1893. gros vol. gr. 8° d. rel. chagr. rouge.

411. Nouvelle géographie universelle par Elisée Reclus. IV. L'Europe du nord-ouest. Belgique, Hollande, Iles Britaniques. Paris. 1879. gr. 8° cart. non rogné, avec nombr. cartes et figg.

412. Géographie universelle de Malte-Brun., revue, rectifiée, par E. Cortembert. Paris. 1862. 8 t. en 16 vol. gr. 8° pll.

413. **Anson.** Reizie rondsom de wereld. Amsterdam, 1748. 4° rel. v. avec pll. et cartes.

414. **Becker.** La vie en Afrique ou trois ans dans l'Afrique centrale. Bruxelles. 1887, 2 vol. gr. 8° d. rel. à coins, non rogné, figg.

415. **Ballantyne.** Hudson Bay. or everyday life in the wilds of North America, during six years. London 1876, in-12. rel. perc. figg.

416. **Brassey.** A voyage in the sunbeam, our home on the Ocean for eleven months. London. 1879. rel. perc. doré sur tr. figg.

417 **Butler.** The wild north land, being the story of a winter journey, with doggs across northern America. London 1874. in-12. rel. perc. figg.

418. The great lone land, a narrative of travel and adventure in the North-West of America. London 1875. in-12. rel. perc. figg.

419. **Campbell (John).** Travels in South Africa, being a narrative of a second journey in the interior of that Courtry. London. 1822. 2 vol. 8° d. rel. pll. coloriées.

420. **Clintoch.** The voyage of the Fox, in the arctic seas in search of Franklin and his Companions, London. 1869. in-12. rel. perc. figg.

421. Cruise (the) of royal mail steamer Dunottar Castle round Scotland. Edinburgh 1890. cart. figg.

422. **De Bruyn.** Reize door klein Asia, etc. Delft. 1698. 1 vol. fol. vel. avec 200 pll.

423. **Dillon.** Voyage aux Iles de la mer du Sud en 1827-28. et relation de la découverte du sort de la Pérouse. Paris 1830. 2 vol. 8° d. rel. non rogné, pll.

424. **Dundas Cochrane.** Narrative of a pedestrian Journey through Russia and Siberian Tartary to the frozen sea and Kamtchatka. London. 1825. 2 vol. pet. 8° cart. avec cartes.

425. **Enault. (Louis).** Angleterre, Ecosse, Irlande Voyage pittoresque. illustré de gravures, types par Gavarni. *Paris, Morizot.* 1859. gr. 8° rel. perc. doré sur tr.

426. **Gerstacker's.** Travels de Rio de Janeiro, Buenos-Ayres, trough the Pampas. etc. 8° London. 1854. rel.perc.

427. Guides de Voyages. 11 vol. rel.

428. **Hastings Markkam**. The great frozen sea a personal narrative of the voyage of the Albert during the arctic expedition of 1875-76. London. 1880, in-12. rel. perc. figg.

429. Impressions de voyages et aventures dans le Mexique, la Haute Californie, etc. par Gabr. Ferry. Bruxelles 1851. 8° d. rel.

430. Itinéraire pittoresque, au nord de l'Angleterre. *Londres, H. Fisher*. 4° rel. perc. avec 73 gravv.

431. **Le Vaillant.** Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne Espérance. Paris. *H. J. Janson*. an IV. 3 vol. 4° rel. v. pll.

432 **Lyall** (**Rob.**) Travels in Russia, the Krimea, the Caucasus, and Georgia. London. 1825. 2 vol. cart.

433. **Macquoid**. Through Brittany, illustrated by Thom. R. Macquoid. *London Chatto and Windus*. in-12. rel. perc. figg.

434. — Through Normandy, by Kath. S. Macquoid. illustrated. London, in-12 rel. perc. figg.

435. **Melet-Mureau**. Voyage de la Pérouse autour du monde, Paris, an V. 4 vol. 4° et Atlas gr. fol. cart.

436. **Montémont** (**Albert**). Voyage aux Alpes et en Italie, et voyages nouveaux par mer et par terre, dans les diverses parties du monde, Paris 1847, 5 vol. ens. 6 vol. 8°.

437. **Nordenskiöld.** The voyage of the Vega roud Asia and Europe, translated by Alex. Leslie. London 1883. in-12. rel. perc. figg.

438. **O'reilly.** Greenland, the adjacent seas, and the north-west passage to the pacific Ocean, illustrated in a voyage to Davis's strait. London. 1818. 4° d. rel. non rogné pll.

439. **Pfeiffer** (**Ida**). A woman's Journey round the world. translation from the german. London. 1852. pet. 8° rel. perc. pll.

440. **Phipps**. Voyage au Pole Boréal, fait en 1773. par ordre du Roi d'Angleterre, traduit de l'anglois, Paris. 1775. 4° d. rel. pll. et cartes.

441. Recueil de voiages au Nord, contenant diver. memoires tres utiles au commerce et à la navigations Amsterdam. 1715. 8 vol. in-12. rel. v. avec nomb. cartes.

442. Relation du voyage à la recherche de la Pérouse fait par ordre de l'assemblée Constituante, *Paris. H. J. Jansen*, an VIII, 2 vol. 4°.

443. **Ross** (**John**). Narrative of a second voyage in Search of a North-West passage, and of a residence in the arctic regions during the years 1829-1833. *Paris. Baudry*. 1835. d. rel. avec pll. et cartes.

444. — Relation du second voyage fait à la recherche d'un passage au Nord-Est. traduit par J. B. Defauconpret. *Bruxelles. Wouters*. 1844. 2 t. en 1 vol. d. rel. non rogné, avec cartes.

445. **Saint-Génois**. Le voyageurs Belges. 2 v. — Les Belges aux Croisades, par Van Hasselt. 2 v. — Voyage et aventures en Irlande. — Voyage à Terre-neuve, par de Gobineau, en 5 vol. in-12. d. rel.

446. **Sparrman.** Voyage au Cap de Bonne Esperance et autour du monde avec le Cap. Cook, *Paris, Buisson*. 1787. 3 vol. 8° pll.

447. **Speke.** Journal of the discovery of the source of the Nile by John Hanning Speke. Edinburgh 1863. 8° d. rel. figg. et la carte montée sur toile.

448. **Spiker.** Travels through England. London, 1829. 2 v. — Hand book for travellers in Ireland by J. Fraser — Murrays. Scottish Tourist. — id. Modern London. 4 vol. rel. figg.

449. **Stavorinus.** Voyages par le Cap de Bonne-Espérance dans l'Archipel des Molucques de 1768-1778. traduits par H. J. Jansen. *Paris, Maradan*. 1805. 3 vol. 8° d. rel. avec cartes.

450. **Stone.** Norway in June, by Olivier M. Stone.with illustrations. London 1882. in-12. rel. perc. figg.

451 **Suffling.** The land of the Broads, a pratical and illustrated guide to the extensive but little-known district of the Broads of Norfolk and Suffolk. London 1887. in-12. rel. perc.

452. **Texier.** Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique. illustrations de MM. Rouargue frères. *Paris, Morizot.* 1857. gr. 8° d. rel. chagr. vert, doré sur tr. pll. noires et coloriées.

453. **Van de Velde.** Le Pays d'Israel. Collection de cent vues prises d'après nature dans la Syrie, et la Palestine, par C. W. M. Van de Velde, pendant son voyage d'exploration géographique en 1851-52. *Paris, Ve Jules Renouard,* 1857. gr. fol. d. rel. dos et coins chagr. brun, non rogné.

Bel ouvrage avec cent planches à deux teintes.

Wady Feirman. Forty days in the disert on the track of the Israelites, or a journey from Cairo, to mount Sinai anc Petra. *London A. Hall.* gr. 8° rel. perc. non rogné. pll.

455. Minutes of remarks on subjects picturesque, moral, etc. made in a course along the Rhine, and during a residence in Swisserland and Italy. by Will. Webb. London 1827. 2 vol. 8° cart.

456 Zur See herausgegeben von Henk and Diethe. Berlin 1885. fol. en livr. en portef. avec 300 gravv. et 12 pll. sur chine.

HISTOIRE.

457. Lettre à Emilie sur la mythologie par C. A. Demoustier. *Paris, A. A. Renouard.* 1817. 3 vol. rel. v. jaspé, avec gravv. de Moreau.

458. Mythologie figurée de la Grèce par Maxime Collignon. *Paris, Quantin.* 8° rel. perc. figg.

459. Histoire des Vestales et de leur culte, d'après Plutarque, Tacite, Suetone, etc. traduit de l'italien par B. Cartour. *Paris, Le Fuel.* s. d. in-12. rel. v. écail. doré sur tr. pll.

460. Résumé de l'histoire du Christianisme. par De Potter. Bruxelles 1856. 2 vol. in-12. d. rel.

461. Responsio Caroli V. imp.semper augusti ad literas Beatiss. D. N. Pauli III. P. M. Convocatorias concilii Tridenti celebrandi. *Antverpiae, (Wil. Vorsterman).* 1543. pet. 8° vélin blanc. figg. sur bois.

Rare, marque de Vorsterman au titre.

462. A. Sereniss. Angliae regem, etc. Ecclesie Christi defensorem, Eduardem VI. de creatione Julii III. Pont. Rom. tum quid de ejus Papatu Sperari possit s. l. 1550. pet. 8° vélin blanc.

Rare, probablement imprimé à Anvers.

463. Chronicorum liber (per Hartman Schedel), *Hunc Librum Anth. Koberger Nurembergae impressit,* anno 1493. fol. goth. rel. v. rempli de figg. sur bois.

Ouvrage recherché pour ses nombreuses gravures sur bois. Les cinq feuillets non chiffrés du SARMASIA se trouvent à la fin du volume. Le sixième feuillet blanc et le feuillet CCLX également blanc manquent ; ce dernier est remplacé par le feuillet CCLXI qui y est en double.

Exemplaire non colorié et en bon état, malgré quelques taches d'eau, un leger raccommodage aux premiers feuillets et des pages dont les marges sont moins grandes que les autres.

464. Le Promptuaire de tout ce qui est advenu, plus digne de memoire, depuis la creation du monde, jusques à présent. *Paris, Jean de Bordeaux.* 1579,in-12. rel. v. figg.

Le titre manque.

465. Cronica Chronicarum.Le Registre des ans passes, depuis la creation du monde, jusques a lannee presente Mil cinq cens XXXII. *et fut acheve d'imprimer le VI^e^ jour d'Avril 1532. par Ant. Couteau, pour Galliot du pre.* 2 part. en 1 vol. pet. 4° rel. v. caract. goth. avec figg. sur bois.

466. The ancient history of the Egyptians, Assyrians, Persians, grecians, etc. by M. Rollin. London 1806. 12 t. en 6 vol. in-12. rel. v. avec cartes.

467. **Volney.** Recherches nouvelles sur l'histoire ancienne. Paris 1822. 2 v. — id. Voyage en Egypte et en Syrie. ibid. 2 v. ens. 4 vol. 8° d. rel.

468. Goldsmith's History of Greece, and of Rome, with notes and a dictionary explaining every difficulty. London 1846. 2 vol. in-12. rel. perc. figg.

469. L'histoire de Geoffroy de Villehardouyn, Marechal de Champagne et de Romenie, de la conquête de Con-

stantinople par les Barons François associez aux Venitiens, l'an 1204. d'un costé et son vieil langage ; et de l'autre en un plus moderne et intelligible, par Blais de Vigenere. *Paris, chez Abel l'Angelier* 1585. 4° rel. mar. brun Janseniste, dent. int. doré sur tr. (*Chambolle-Duru*).

Bel exemplaire et la première edition d'un ouvrage précieux sous le double rapport historique et littéraire.

Histoire de France.

470. Mémoires de Condé, servant d'éclaircissement et de preuves à l'histoire de M. de Thou, contenant ce qui s'est passé de plus memorable en Europe. *Londres et se vend à Paris, chez Rollin fils.* 1743. 6 vol. 4° rel. mar. vert le dos bruni, doré sur tr. avec portraits.

Le tome VI porte à la Haye chez Pierre De Hondt. 1743.

471. Histoire de France depuis l'invasion des barbares dans la Gaule Romaine jusqu'à nos jours par Victor Duruy, nouvelle édition revue, augmentée et illustrée d'après des documents originaux. *Paris, Hachette.* 1892. 4° d. rel. mar. rouge, avec coins, non rogné, tête doré. avec 8 cartes et 625 gravv.

472. Le littoral de la France deuxième partie du Mont Saint Michel à l'orient par Ch. F. Aubert. dessin de H. Scott. Brun, Toussaint etc. *Paris, Victor Palmé.* 1885 gr. 8° d. rel. chagr. rouge, tr. dorée rempli de figg.

473. Mémoires des sages et royalles oeconomies d'estat domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand, l'exemplaire des Roys, le prince des vertus, des armes et des lois, et le Père en effet de ses peuples François... de Maximilian de Bethune, l'un de plus confidens, familiers et utiles soldats et serviteurs du grand Mars des François. Amsterdam, chez Aletinosgraphe, etc. Paris 1662, 4 t. en 2 vol. fol. mar. rouge à fil. dent int. dos orné, tr. dorée.

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé.

474. Volume premier (deuxième et troisième) des chroniques d'Enguerran de Monstrelet, Gentil-hommes jadis demeurant à Cambray. en Cambresis, contenant les cruelles guerres civilles entre les maisons d'Orleans et de Bourgogne, l'occupation de Paris et de Normandie par les Anglois, l'expulsion d'iceux, et autres chose memorables advenues de son temps en ce Royaume, et Pays estranges. Histoire de bel exemple et de grand fruict aux François, commenceant en l'an M. CCCC.

LXVII. *Paris, chez Guill. Chaudiere.* 1572. 3 t. en 2 vol. folio. rel. mar. brun, à fil. dent. int. dos orné, tr. dorée.

Exemplaire superbe en grand papier reglé, de la plus belle édition. Vendu 400 francs à la vente Solar.

475. Chronique et histoire faicte et composee par feu Messire Philippe de Commines chevalier, Seigneur d'Argenton. Contenant les choses advenues durant le regne du Roy Loys onziesme, et Charles huictiesme son filz tant en France. Bourgogne, Flandres, Arthois, Angleterre et Italie, que Espaigne. *Paris, Galliot du pré.* 1546. 8° rel. v. avec chiffres sur les plats.

476. Les memoires de Messire Philippe de Commines, Chevalier, Seigneur d'Argenton, sur les faicts et gestes abbreges de Louys XI. et Charles VIII. son fils, Roys de France. Avec deux Epistres en la recommandation de l'Autheur, le tout reveu et corrigé de nouveau. *Anvers, Martin Nutius.* 1597. in-12. d. rel.

477. Extrait de la genealogie de Hugues, surnommé Capet. Roy de France et derniers successeurs de la race de Charlesmagne en France. (par Pontus de Thiard). *Paris, Mamert Patisson.* 1594. pet. 8°.

Oettinger dans la Bibliographie bibliographique, donne l'édition latine de 1596, et celle de 1597 comme une traduction française, mais celle-ci de 1594, n'est-ce pas l'originale ?

478. **Ch. Vtenhove Gantois.** Epitaphe sur le trespas du Roy tres chrestien Henry Roy de France, II. de ce nom, en douze langues. Aultres epitaphes par plusieurs Auteurs sur le trespas du mesme Roy, plus les epitaphes sur le trespas de Joachim du Bellay Angevin, Poete latin et françois. *Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne.* 1560. 4° d. rel.

Rare et curieux collection.

479. Histoire du Roy Henry le Grand, composée par Messire Hardouin de Pere-fixe Evesque de Rodez. *Amsterdam, chez Antoine Michiels.* 1666. in-12. rel. v. mar. doré sur tr. front.

480. Oraison funebre, sur les trespas de Henry le Grand IIII. du nom, Roy de France, etc. prononcée en l'église royale de S. Aignan le 12 Juin 1610. par Fr. Pierre d'Amour, prieur des frères Prescheurs. *Rouen, Pierre Covrant.* 1610. pet. 8° d. rel.

Edition de Rouen non citée par Oettinger.

480bis. Declaration du Roy, sur le jugement des proces

possessoires quant aux cures estans es villes closes et murées, publiés en parlement le 9 jour de mars 1552. Paris 1553. in-12.

Pièce rare.

481 Anticoton, ou refutation de la lettre declaratoire du Père Coton, livre ou est prouvé que les Jesuites sont coulpables et autheurs du parricide commis en la personde du Roy tres-chrestien Henry IIII. (attribué à César De Plaix Avocat d'Orléans). s. l. *(La Haye, J. Hillebrant).* 1610. — Le remerciment des Beurriers de Paris, au Sieur de Courbouzon Montgommery. — Reponse apologétique à l'Anticoton et à ceux de sa suite presentée à la Royne Mere du Roy Regente de France par Francoys Bonold, de la Comp. de Jésus. *Au Pont. Michel Gailland.* 1611. en 1 vol. pet. 8° vel.

482. Jean Sire de Joinville, Histoire de St. Louis Credo et lettre à Louis X. Texte original, accompagné d'une traduction, par M. Natalis de Wailly. Paris 1874. gr. 8° d. rel. dos et coins mar. rouge, non rogné, tête dorée figg.

483. Histoire contenant un abrege de la vie, moeurs et vertus du Roy tres-chrestien et debonnaire Charles IX. vrayement piteux, où sont contenues plusieurs choses merveilleuses advenues durant sont regne, par A. Sorbin, dit de Saincte Foy.Seconde edition. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1574. pet. 8° vel.

484 Siècle de Louis XIV par Voltaire, *Paris Firmin Didot.* 1854. in-12. d. rel. non rogné.

485. Histoire des Ducs de Bourgogne, par M. de Barante,avec des remarques,par le Baron de Reiffenberg. *Bruxelles, Lacrosse,* 1837. 10 vol. 8°.

486. **Thiers.** Histoire de la révolution française, *Bruxelles, Lacrosse.* 1838. 6 vol. 8°.

487. — Histoire du Consulat et de l'empire *Bruxelles, Wahlen* 1845, 6 vol. gr. 8° d. rel. chagr. pll.

488, Almanach des prisons an III avec tableau des prisons de Paris, sous Robespierre. etc.4 t.en 2 vol. in-12.

Collection comprenant le second et troisième tableaux, rare.

489. Histoire de marine françoise par M. le comte de Lapeyrouse Bonfils. *Paris. Dentu.* 1845. 3 vol. 8°.

490. Histoire populaire de la garde impériale par Em. Marco de Saint-Hilaire. *Paris. A. Delahays.* 1854. 8° d. rel. grav. noires et coloriées.

491. **Roullet**, Récit historique des événements qui se sont passés dans l'administration de l'opera la nuit du 13 février 1820. Assassinat du Duc de Barry. Paris. 1862. in-24. d. rel. non rogné, tête dorée.

492. Dix ans d'étude historique, par Aug. Thierry. *Bruxelles, Lacrosse*, 1836, 8° d. rel.

493. **Touchard-Lafosse.** La Loire historique, pittoresque et biographique, de la source de ce fleuve à son embouchure dans l'Océan. *Paris, A. Delahays.* 1856.5 vol. gr. 8° d. rel. chagr. avec 60 grav. sur acier et plus de 300 têtes de pages, culs-de-lampe, etc.

494. **J. Vatout.** Les palais de Saint-Cloud, de Compeigne, de Fontainebleau et d'Eu, leurs histoires et description. *Paris, Didier*, 1852, 4 vol. 8°.

495. Tombeaux de la cathédrale de Rouen. par A. Deville. *Rouen, Nicétas Periaux.* 1833, d. rel. dos et coins v. jaspé. non rogné, pll.

496. Paris anecdote, les industries inconnues, les oiseaux de nuit, la ville des chiffoniers, etc. par A. Privat d'Anglemont. *Paris, Delahays.* 1860. in-12. d. rel. non rogné.

497. Les origines de la France contemporaine par H. Taîne, l'ancien régime. *Paris, Hachette.* 1787. 8°.

Histoire de Belgique et autres Pays.

498. La Belgique illustrée ses monuments ses paysages, ses œuvres d'art, publié sous la direction de M. Emile Bruylant, avec le concours des principaux écrivains et artistes du Pays. Bruxelles. 3 vol. 4° en livr. figg. coloriées et noires.

C'est probablement le premier exemplaire qui se présente en vente publique, l'ouvrage n'étant terminé que depuis quelques semaines.(fr. 100.—)

499. **Ant. Sanderus.** Chorographia Sacra Brabantiae, sive celebrium aliquot in ea provincia Ecclesiarum et Coenobiorum descriptio. Brux. 1659. 22 part. en 1 vol. fol. rel. v. pll.

Le titre général manque.

500. — Verheerlykt Vlaenderen. Leyden 1735. 3 vol.fol. rel. v. avec nomb. pll.

501. **H. Havard.** La Flandre à vol. d'oiseau, illustrations d'après nature par Maxime Lalanne, *Bruxelles, J. Rosez.* 1883. gr. 8° rel. perc. doré sur tr. avec figg. noires et coloriées.

502. Les Ardennes par Victor Joly, illustré de Trente planches à l'eau forte, gravures sur bois etc. par Mart. A. Kuytenbrouwer. Bruxelles 1854. gr. fol. d. rel. dos et coins mar. rouge, non rogné, tête dorée.

503. **Jac. Le Roy.** Notitia Marchionatus Sacri Romani imperii, hoc est urbis et agri Antverpiensis, oppidorum, dominiorum, Monasteriorum, Castellorumque, sub eo. Amsterdami. 1678. fol. rel. veau.

Exemplaire avec toutes les planches. On y a ajouté le portrait de l'Auteur monté, la rare planche de la Chartreuse d'Anvers et la table publiée en 1781 par Ermens.

504. **Hymans.** Bruxelles à travers les ages. id. Brux elles moderne. Bruxelles Bruylant-Christophe. 3 vol. 4° rempli de figg.

505. **Génard.** Anvers à travers les ages. Bruxelles. Bruylant. 2 vol. 4° rempli de figg.

506. Histoire physique, politique et monumentale de la ville d'Anvers, par Ed. Le Poittevin de la Croix. Anvers. 1847. gr. 8° pll. d. rel. avec coins, tête marbrée. Ex. non rogné.

507. Anvers Métropole du commerce et des arts, par G. Beetemé, Louvain. 1887. 2 vol. d. rel. non rogné. figg.

508. Geschiedenis van Antwerpen sedert de stichting der stad tot onze tyden. Uitgegeven door de Rederykkamer de Olyftak, bewerkt door F. H. Mertens en K. L. Torfs. Antwerpen. 1845. 8 vol. 8° d. rel. non rogné. nombr. pll.

Un des 30 exemplaires sur papier fort avec les costumes et les Blasons coloriés. Celui-ci fut offert à un ancien ministre, il est accompagné de trois lettres autographes.

509. **Aug. Thys.** Historique des rues et places publiques d'Anvers. Anvers. 1873. 8° d. rel. chagr. brun. non rogné.

510. **Ed. Geudens.** L'hôpital St. Julien et les Asiles de nuit à Anvers depuis le XIV^e^ siècle jusqu'à nos jours. Anvers. 1887. 4° d. rel. dos et coins, non rogné. figg.

511. — Van Schoonbcke en het Maagdenhuis van Antwerpen. Antwerpen. 1889. gr. 8° d. rel. non rogné. figg.

512. — Het hoofdambacht der Meerseniers, Godsdienst en kunstzin. Antwerpen. 1891. 8° d. rel. non rogné.

513. — Het testament van Simon De Vos. (1676). Gent. 1891. 8° d. rel. non rogné. portr.

De werken van Geudens zijn allen op een klein getal getrokken.

514. Les Liggeren et autres archives historiques, de La Gilde Anversoise de Saint Luc. transcrits et annotés par Ph. Rombouts et Th. Van Lerius. Anvers, 12 livr.

Ouvrage incomplet.

215. Notice sur la Société royale d'Harmonie d'Anvers, par P. Génard, Anvers. 1865. 8° d. rel. non rogné.

516. La Catastrophe d'Anvers, 6 sept. 1889, Album de 18 phototypes par J. Maes. 4° Obl. cart.

517. **Heins.** En Ardennes notes et impressions croquis d'après nature. *Gand. Hoste.* 1890. d. rel. dos et coins v. jaspé, non rogné. figg.

518. Catalogus omnium antistitum Tungarorum, Trajectensium ac Leodiorum, bellique gestarum compendium, per Joan. Placentium Trudonensem Dominicanum. *Antverpiae, Guil. Vorsterman.* (1529). in-12. d. rel. fig. Xylographique et sur le titre.

Très-rare.

519. Las guerras de los estados baxos desde el año de M. D. LXXXVIII. hasta el de M. D. XCIX. recopiladas por D. Car. Coloma. *en Amberes, Juan Bellero.* 1635.4° vel.

520. **Motley.** History of the United Netherlands, from the death of William the silent to the Synod of Dort. Rotterdam. 1872. rel. perc.

521. — The rise of the dutch republic a history. Rotterdam 1872. rel. perc.

522. Nieuwe Cronyk van Zeeland, eerste deel. met den

Zeeuwschen Adel. Middelburg. 1696. fol. rel. v. avec nombr. pll. et armoiries.

Tout ce qui a paru, avec les planches des armoiries qui manquent à un grand nombre d'exemplaires.

523. Atlas van Zeeland, vervattende kaarten van alle de eilanden, benevens grondteekeningen en gezigten der steden, afbeeldingen van gebouwen, dorpen, sloten, enz. getekend door C. Pronk. Amsterdam. 1760. fol. d. rel. nombr. belles pll.

524. Iter Caesaris ex inferiore Germania ab anno 1545. usque Augustam Rheticum in superiore Germania 1547. quo usque singulis diebus et ad quot miliaria perrexerit. Authore Mamerano Lucemburgensi. *Augustae, Phil. Vlhardus.* 1547. pet. 8° vel. blanc.

525. Potentissimi Hungariae, Bohemiaeque Regis Ferdinandi Archiducis Austriae, etc. in civitatem regiam Hungariae Stul. Weyssenburgum ingressio, coronatioque longe celeberrimæ. *Antverpiae, ex officina Joan. Graphei.* 1527. pet. 8° vel. blanc.

Petit volume très-rare.

526. Batailles gagnées par le Sereniss. Prince Eugène de Savoye sur les ennemis de la foi, et sur ceux de l'empereur et de l'empire, en Hongrie, en Italie, en Allemagne et aux Pays-Bas, depeintes et gravées en taille-douce, par le S^r. Jean Huchtenburg avec des explications par Mr. J. Du Mont. *La Haye, Pierre Gosse.* 1725. gr. fol. rel. v. pll. et cartes.

Ouvrage recherché pour les belles planches de Huchtenburg.

527. Annales du regne de Marie-Thérese, par M. Fromageot. *Paris, Prault fils.* 1775. rel. v. dent avec gravv. de Moreau.

Bel exemplaire.

528. Histoire pittoresques de l'Angleterre et de ses possessions dans les Indes. par M. le Baron de Roujoux. Paris 1834. 3 vol. gr. 8° d. rel. v. vert. figg.

Légères taches d'eau.

529. **Aug. Thierry.** Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. Bruxelles. 1839. 4 vol. 8° d. rel.

530. Les delices de la Grande Bretagne et de l'Irlande, par J. Beeverell. Leide. 1727. 8 vol. in-12. rel. v. pll.

531. Histoire d'Ecosse, sous les regnes des Stuart et de Jacques VI. Londres. 1772. 4 vol. in-12. rel. v.

532. The seats of the Nobility and Gentry in England. in a collection of the most interesting picturesque views, engraved by W. Watts, with descriptions of each view. London. 1779. 4° obl. d. rel. chagr. brun avec 84 pll.

533. Scotland by Will. Beattie, illustrated in a series of views. London. 1838. 2 vol, 4° d. rel. chagr. doré sur tr. nombr. pll. sur acier.

534. Some account of London. bij Thom, Pennant. London. 1805. 4° cart. pll.

535. Le pot aux roses, ou correspondance secret et familière de Thomas Boot, avec S. M. George III. et ses ministres. Londres. (1780). 8° rel. v.

536. Histoire des avanturiers flibustiers qui se sont signalez dans les Indes, par A. O. Oexmelin. Trevoux, 1744. 4 v. in-12. rel. v. pll.

Héraldique et Archéologie.

537. Traité complet de la science du Blason à l'usage des Bibliophiles. Archeologues, Amateurs des objets d'art et de curiosité, par Jouffroy d'Eschavannes. *Paris, Ed. Rouveyre.* 1885, in-12. d. rel. dos et coins mar. non rogné. figg.

538. The manual of heraldry, being a concise description of the several terms, illustrated by four hundred engravings on wood. *London, A. Hall. Virtue.* in-12. cart.

539. Honor redivivus or an analysis of honor an armory by Matt. Carter. *London, E. Coates.* 1655. pet. 8° d. rel. figg. coloriées et noires.

540. Armorial du Royaume de Belgique par le Baron Is. Stein d'Altenstein. Bruxelles. 1845. 175 planches. Supplément 7 planches, en 1 vol. 4° d. rel. mar. rouge, non rogné, tête dorée. Le second supplément, 45 planches.
Collection complète de tout ce qui a paru.

541. A critical inquiry into antient Armour as it existed in Europe, but particularly in England, from the Norman

conquest to the reing of King Charles II, with a glossary of military terms of the middle ages; by Samuel Rush Meyrich. *London, H. G. Bohn.* 1824, 3 vol. gr. 4° d. rel. non rogné, tête dorée. nombr. pll. coloriées.

542. Nouvel armorial du Bibliophile guide de l'amateur des livres armoiriés par Jean Guigard, *Paris, Emile Rondeau,* 1890. 2 vol. gr, 8°. rel. dos et coins mar. vert, non rogné, tête dorée.

Publié à cinquante francs.

543. Almanach de Gotha, annuaire généalogique, pour 1890, in-12, rel. perc. avec portraits.

544. **Paul Lacroix et F. Seré.** Histoire des cordonniers et des artisans dont la profession se rattache à la Cordonnerie. — Armorial des anciennes corporations des Cordonniers, Bottiers, Savetiers, Tanneurs et Corroyeurs de la France. 2 part. — Histoire de l'orfévrerie-Joaillerie, et de ses anciennes communautés de la France et de la Belgique. — Histoire de l'impremerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie. — Histoire de la coiffure de la barbe et des cheveux postiches, depuis les temps les plus reculés. — Histoire de la Charpenterie et des anciennes communautés et Confreries de Charpentiers. Paris 1850-52. 7 part. en 2 vol. gr. 8° d. rel. dos et coins mar. vert. non rogné, tête dorée, nomb. figg.

Collection qu'on trouve rarement complète.

545. Histoire des hottelleries, cabarets, hotels garnis, restaurants et cafés, et des anciennes communautés et confréries d'hoteliers, de marchands de vins, etc. par Fr. Michel et Ed. Fournier. Paris 1851. 2 vol. gr. 8° rel. perc. doré sur tr. figg.

546. Histoire de l'orfévrerie-Joaillerie et des anciennes communautés et confréries d'orfèvres de la France et de la Belgique. Par Paul Lacroix et Ferd. Seré, Paris 1850. gr. 8° cart. figg.

Biographie, Bibliographie, Histoire Littéraire.

547. Biographie universelle, par une société de gens de lettres sous la direction de M. Weiss. *Paris Furne,* 1841. 6 vol. gr. 8° d. rel, dos et coins v. jaspé. nombr. portraits.

548. Dictionnaire historique et bibliographie, abrégé

des personnages illustres, par L. G. Peignot. Paris 1822. 4 vol. 8° d. rel. perc. non rogné.

549. Dictionnaire des girouettes, ou nos contemporains peints d'après eux-mêmes. Paris 1815. 8° front. color.

550. The lives of the most eminent english poets, with critical observations, by Sam. Johnson. Montrose 1800. 4 vol. in-12. rel. v. portraits.

551. The life of Field-Marshal the Duke of Wellington, by Tucker. *London, Willoughby*. 8° rel. perc. figg.

552. Galeries des femmes de Shakespeare, enrichie de notices critiques et littéraires. *Paris, H. Delloge*, 8° la rel. detachée, avec 45 beaux portraits.

553. Typographia or the printers instructor by J. Johnson. Londen. s. d. 2 vol. in-24. d. rel.

554. Compte rendu de la première session de la conférence du livre, tenue à Anvers en 1890. par Max. Rooses. Anvers 1891. gr. 8° d. rel. dos et coins mar. vert. non rogné.

555. Philippi II. Regis catholici edictum de librorum prohibitorum catalogo observando. — Index librorum prohibitorum auctoritate S. D. N. Pii IIII. *Antverpiae, C. Plantin*. 1570. en 1 vol. pet. 8° rel. v.
Rare.

556. Voyage littéraire sur les quais de Paris, par A. De Fontaine de Resbecq. *Paris, A. Durand*. 1857. in-12. d. rel. non rogné.

557. Bouquinistes et bouquineurs, physiologie des quais de Paris, par Oct. Uzanne, Paris. 1893. 8° figg.

558. Voyage dans un grenier, bouquins, faïences, autographes et bibelots, Paris. 1878. gr. 8° d. rel. dos et coins mar. violet. non rogné, tête dorée. pll. noires et coloriées.

559. The book fancier or the romance of book collecting, by Percy Fitzgerald. London. 1886. in-12. rel. perc. non rogné, tète dorée.

560. The Book-hunter, bij John Hill Burton, London. 1889. in-12. d. rel. front.

561. Les amateurs de vieux livres, par P. L. Jacob.— De la matière des livres. Paris. 1880. 2 vol. 8°.

562. Enigmes et découvertes bibliographiques, par P. L. Jacob. Paris. 1866. in-12. d. rel. mar. rouge,non rogné, tête dorée.

563. Dissertations bibliographiques, par P. L. Jacob, *Paris. Jules Gay.* 1864, in-12. d. rel.

564. Fantaisies bibliographiques par Gust. Brunet. *Paris. Jules Gay.* 1864, in-12. d. rel. chagr. brun, non rogné, tête dorée.

565. Les Zigzags d'un curieux causeries sur l'art des livres et de la littérature d'art, par Oct. Uzanne, *Paris, Quantin.* 1888. in-12.

566. **Ed. Rouveyre**. Connaissances nécessaires à un Bibliophile, Paris, 1879, 2 vol. 8° d. rel. chagr. brun, non rogné, tête dorée.

567. Advis pour dresser une bibliothèque, presenté à Monseigneur le président de Mesme,par G.Naudé. Paris, Fr. Targa. 1627. pet. 8° rel. chagr. vert. aux armes de Morante.

568. **Gabr. Peignot**.. Manuel du Bibliophile, ou traité du choix des livres. Dijon. 1823. 2 vol. 8°.

569. — Dictionnaire raisonné de bibliographie, Paris 1802. 3 vol. d. rel.

570. — Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés. Paris. 1806. 2 vol. 8° rel. v.

571. Guide de l'amateur de livres à vignettes et à figures du XVIII[e] siècle. 4° édition, par H. Cohen. *Paris. Rouquette.* 1880. gr. vol. rel. v. fauve à fil. non rogné tête dorée.

572. Le même ouvrage. Paris. 1870. 8° rel. v. rouge, à fil. dent. int. tr. dorée.

573. **Johan Guigard**. Armorial du Bibliophile, Paris. 1870, 2 t. en 1 vol. gr. 8°. d. rel. dos et coins chagr. rouge, non rogné, tête dorée, figg.

574. Le livre, illustration, la reliure, étude historique sommaire par Henri Bouchart, *Paris*, *Quantin*, 8° rel. perc. figg.

575. La reliure française depuis l'invention de l'imprimerie, jusqu'à la fin du XVIII[e] siècle par MM. Marius Michel. *Paris, Morgand et Fatout.* 1880. 4° d. rel. non rogné avec 22 pll. et figg.

576. La reliure moderne artistique et fantaisiste, par Oct. Uzanne. Paris 1887. gr. 8° rel. v. fauve. dent. int. non rogné, tête dorée. avec 72 pll. en couleur.

577. Manuel historique et bibliographique de l'amateur de reliure, par Léon Gruel. Relieur. Paris 1887. 4° avec 64 pll. en couleur.

578. Reminiscences of a literary life, by Thom. Frognal Dibdin. London 1836. 2 vol. 8° d. rel. dos et coins chagr. brun, non rogné, portr. et figg.

579. Bibliographical antiquarian an picturesque tour in France and Germany, bij Th. Frognall Dibdin, second edition. London 1829 3 vol. d. rel. figg.

580. Manuel of bibliography, being an introduction to the knowledge of books, library menagement, and the art of cataloguing, with a list of blibliograpical works, by Thom. Rogers. London. 1891. 8° rel. perc. figg.

581. Manuel du libraire et de l'amateur de livres par J. Ch. Brunet. Paris 1868. 6 vol. — Supplément, par P. Deschamps et G. Brunet. Paris 1878. 2 vol. ens. 8 vol. 8° d. rel. dos et coins mar. jaune.

582. Bibliographie instructive : ou traité de la connaissance de livres rares et singuliers, par G. F. De Bure. Paris 1763. 7 vol. cart.

583. The Bibliographer's manuel of english litarature, containing an account of rare, curious, and useful books, published in or relating to Great Britain and Ireland, by W. Thom Lowndes, new edition. *London*, *H. G. Bohn.* 1857. 11 vol. pet. 8° rel. perc. non rogné.

584. Bibliographie Bouillonaise. 1760-1798. Arlon 1874. gr. 8° rel. perc.

585. Annales de la typographie néerlandaise au XV^e^ siècle, par M. F. A. G. Campbell. La Haye 1874. et 4 suppléments, 8°.

586. Notice sur Colard Mansion, libraire et imprimeur de la ville de Bruges en Flandre dans le XV^e^ siècle. (par Van Praet) Paris 1829, gr. 8° cart non rogné. pll.
Légères taches de rousseur.

587. Christophe Plantin imprimeur Anversois par Max. Rooses. *Anvers Jos. Maes.* fol. d. rel. dos et coins chagr. non rogné, tête dorée, nombr. pll.

588. Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XV^e^ au XVIII^e^ Siècle par Jules Le Petit. *Paris, Quantin.* 1888. gr. 8° avec environ 300 fac-Similé de titres.

589. **Jules Gay.** Analectes du Bibliophile. *Turin, Jean Gay* 1876. 3 vol. in-12. rel. mar. rouge, dent. int. non rogné, tête dorée.
Bel exemplaire sur papier de Hollande.

590. Catalogue des livres composant la Bibliothèque poétique de M. Viollet-Le Duc. avec des notes. chansons, fabliaux, contes en vers et en prose, facéties, etc. Paris 1847. 8°.

591. Bibliothèque de M. G. de Pixerécourt, avec des notes de Ch. Nodier et Paul Lacroix Paris 1838. 8° rel. perc. non rogné.

592. Catalogue de la Bibliothèque de M. Félix Solar. Paris 1860. gr. 8° cart. non rogné.
Exemplaire avec la table des Auteurs et les prix imprimés et en manuscrit.

593. Catalogue des livres rares et précieux de la Bibliothèque du Comte de Mac-Carthy Reagh. *Paris, De Bure,* 1815. 4 vol. gr. 8° d. rel. v. fauve, non rogné.
Un des six exemplaires en grand papier de Hollande, avec les prix imprimés.

594. Catalogue des livres de la Bibliothèque de Madame la Marquise de Pompadoure, Dame du palais de la Reine. Paris 1765. 8° rel. v. avec tables des auteurs et prix manuscrits.

595. Catalogue des livres précieux de J. F. Spas. Anvers 1889. 8° rel. perc. non rogné.

596. The Caxton head catalogue. Tregaskis.—Catalogue of Meieval literature. Quaritch. London 1890. 2 vol. 8°.

597. Le livre et l'image. 7 livraisons de 1893. Galerie des contemporains, tome 1r. d. rel. portraits.

598. Melanges tirés d'une petite bibliothèque, ou variétés littéraires et philosophiques, par Ch. Nodier. *Paris Crapelet.* 1828. d. rel.

599. Analectabiblion, ou extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus tirés du cabinet du marquis D. R***, (du Roure). *Paris, Techener*, 1836, 2 vol. 8° d. rel. dos et coins. v. rouge. non rogné, tête doré.

600. Cyclopoedia of english literature, a history critical and biographical of British Authors, by Rob. Chambers. London 2 vol. gr. 8° rel. perc. non rogné, figg.

601. Histoire de la littérature anglaise par H. Taine. Paris 1863. 3 vol. 8° d. rel.

Avec autographe de l'Auteur; la reliure a soufferte.

602. Histoire littéraire de la ville de Lyon, avec une bibliothèque des Auteurs Lyonnois, par le P. De Colonia *Lyon, F. Rigollt.* 1728. 2 patt. en 1 vol. 4° rel. v.

603. Le tour du monde, nouveau journal de voyage, publié sous la direction de Ed. Charton. Paris 1860-1882. 29 vol. 4° d. rel. et 15 vol. en feuilles. figg.

604. Le Magasin pittoresque, par Cazeaux et Charton. Paris 1833-1871. 39 vol. gr. 8° d. rel. figg.

605. The illustrated London News 1849. 2 t. en 1 vol. fol. d. r. figg.

606. Harpen's monthley magazine. 1884-1887. 8 vol. 8° d. rel. and 1888-1893. 12 vol en livr. figg.

607. Plusieurs paquets, varia.

TABLE.

Théologie. page 1.

Sciences et Arts.

Philosophie et morale . . . . . » 4.
Histoire naturelle . . . . . » 4.
Beaux-Arts . . . . . » 7.

Belles-Lettres.

Linguistique . . . . . » 15.
Poésie française . . . . . » 16.
Chansons, Théatre, Fables et Satyres . » 22.
Romans, contes et œuvres diverses . . » 25.
Littérature anglaise . . . . . » 33.
Littérature flamande, espagnole, etc. . . » 37.
Géographie et voyages . . . . . » 39.

Histoire . . . . . » 43.

Histoire de France . . . . . » 45.
Histoire de Belgique et autres Pays . . » 48.
Héraldique et Archéologie . . . . . » 52.
Biographie, Bibliographie, Histoire littéraire » 53.

ILAP97-D2324